



---

10.10.2018

PRESSEMITTEILUNG

---

***FANTASTISCHES IN DUNKLEN SÄLEN. Science-Fiction, Horror und Fantasy im jungen Film. Veröffentlichung des Begleitbandes zum Symposium von FILMZ – Festival des deutschen Kino 2017.***

Science-Fiction-, Horror- und Fantasyfilme finden in Deutschland heute nur noch selten ihren Weg auf die große Leinwand, scheitern oft schon früh an der Finanzierung und werden argwöhnisch von den Zuschauerinnen und Zuschauern beäugt. Der Genrefilm ist ein Außenseiter in dem Land geworden, das Klassiker des fantastischen Films wie *DER GOLEM, WIE ER IN DIE WELT KAM, NOSFERATU, EINE SYMPHONIE DES GRAUENS* oder *METROPOLIS* hervorgebracht hat. Um diese vermeintliche Leerstelle mit Leben zu füllen, hat das letztjährige FILMZ-Symposium sich auf eine Spurensuche in der jüngeren Kino- und Fernsehgeschichte begeben. Der dazugehörige Begleitband ist aktuell im Marburger Schüren Verlag erschienen und spiegelt die Ergebnisse dieses Unterfangens wider.

Nach der 2011 erschienen Festschrift *DIE NULLERJAHRE. ZWISCHEN STAGNATIONEN UND INNOVATIONEN. DER DEUTSCHE FILM IM NEUEN JAHRTAUSEND*, die anlässlich des zehnjährigen Jubiläums von FILMZ erschienen ist, stellt *Fantastisches in dunklen Sälen* die zweite Buchveröffentlichung des Festivals dar, die erneut in Kooperation mit Schüren entstanden ist.

Herausgegebenen von den beiden Vereinsmitgliedern Christian Alexius und Sarah Beicht wirft der Sammelband Schlaglichter auf Titel wie *GERMAN ANGST*, *DER NACHTMAHR*, *RAMMBOCK* oder *WIR SIND DIE FLUT*. Seine Beiträge fragen nach Ursachen der weitverbreiteten Ablehnung, spüren aktuellen Tendenzen innerhalb der Filme nach und bringen ihr sozialkritisches Potenzial ans Licht. Sie lassen den Genrefilm aus dem Schatten hervortreten und machen *FANTASTISCHES IN DUNKLEN SÄHLEN* zur ersten Anlaufstelle für deutschsprachiges Fantastikkino.

Versammelt werden Beiträge der Filmwissenschaftler Rasmus Greiner, Tobias Haupts, Lars R. Krautschick, Christian Pischel, Marcus Stiglegger sowie des Regisseurs und Initiators der Bewegung Neuer Deutscher Genrefilm Huan Vu.

Der Begleitband kann als Print-Ausgabe für 16,90,- € über den Verlag sowie den regulären Buchhandel bezogen werden. Eine E-Book-Variante wird in den nächsten Tagen auf der Website des Schüren Verlags zur Verfügung gestellt werden.

FILMZ – Festival des deutschen Kinos 2018 findet vom 01. bis 10. November in Spielstätten in ganz Mainz statt und wird sich im Rahmen des Symposiums Streben gen Westen dem deutschen Western widmen.

**KONTAKT**

Presseleitung  
Phoebe Brownell  
[presse@filmz-mainz.de](mailto:presse@filmz-mainz.de)