

FILMANMELDUNG FILMZ 2019

FILMZ

Festival des deutschen Kinos

Einsendeschluss: 14.07.19

Festival: 01.11- 08.11.19

Landeshauptstadt Mainz

42-Kulturabteilung

FILMZ – Festival des deutschen Kinos

Postfach 3820

55028 Mainz

Der angemeldete Film bewirbt sich um die Teilnahme bei:

Langfilmwettbewerb

Kurzfilmwettbewerb

Dokumentarfilmwettbewerb

Wettbewerb Mittellanger Film (20-69 min.)

Lokale Kurzfilme

www.filmz-mainz.de

info@filmz-mainz.de

ANGABEN ZUM FILM

Titel:

Regie:

Buch:

Kamera:

Darsteller:

FSK-Freigabe:

Herstellungsland:

Datum der Fertigstellung:

Uraufführung (wann und wo):

Kopienwert in Euro:

Format:

DCP BluRay

Bildformat (Seitenverhältnis):

Ton: stereo 5.1 ____

Länge in Minuten:

Untertitel:

Filmmusik:

GEMA-pflichtig: ja nein

keine Musik

KONTAKT

Kontaktadresse:

Telefon:

Mobil:

E-Mail:

Koproduktion, Förderung:

Adresse des Regisseurs / der Regisseurin:

Telefon:

Mobil:

E-Mail:

Adresse Rückversand Vorführkopie:

FILMANMELDUNG FILMZ 2019

Der Film wurde auf folgenden Festivals gezeigt:

Er hat folgende Preise gewonnen:

Der Kinostart ist vorgesehen / erfolgte am:

Verleih:

Die Fernsehausstrahlung ist vorgesehen / erfolgte am:

Sender, Redaktion:

Kurze Inhaltsangabe des Films:

Kurzbiographie des Regisseurs / der Regisseurin:

Filmographie des Regisseurs / der Regisseurin (Film / Jahr / Länge):

Der Anmeldung sollten eine Sichtungskopie, mind. drei Filmstills auf CD und ggf. weitere Inhaltsangaben, Presseveröffentlichungen und Pressefotos beigefügt werden.

Sind Sie damit einverstanden, dass Ausschnitte Ihres Films und/oder ein Filmtrailer von bis zu drei Minuten Länge im Rahmen der Festivalberichterstattung im Fernsehen ausgestrahlt und im Internet online gestellt werden?

ja nein

Mit der Filmanmeldung stimme ich den Teilnahmebedingungen des Festivals zu (s. S. 3).

Ort & Datum:

Name:

Unterschrift:

FILMANMELDUNG FILMZ 2019

Teilnahmebedingungen:

1. KRITERIEN:

Das Filmfestival FILMZ ist ein Forum für deutschsprachige Lang- und Kurzfilme. Teilnahmeberechtigt sind alle Filme, die nicht älter als zwei Jahre sind und noch keinen deutschen Kinostart hatten.

2. EINREICHUNGSMODALITÄTEN / EINSENDESCHLUSS:

Das Einreichungsformular mit allen notwendigen Unterlagen sowie die Sichtungskopie müssen bis 14.07.19 bei FILMZ eingegangen sein.

3. SICHTUNGSKOPIEN:

Die Sichtungskopien können in Form einer DVD eingereicht werden. Weitere Formate nach individueller Absprache. Sichtungskopien werden nicht zurückgesandt, sondern verbleiben im Festivalarchiv. Einreichungen über reelport sind ebenfalls möglich.

4. AUFFÜHRUNGSRECHTE:

Der Einsender ist im Besitz der Aufführungsrechte des eingereichten Films. Der Einreicher bzw. der jeweilige Rechteinhaber räumt hiermit dem Festival ein entgeltfreies Nutzungsrecht für die Verwertung und Nutzung im Rahmen von FILMZ, insbesondere auch zur Nutzung von kurzen Filmausschnitten im Fernsehen, Internet und sonstigen Werbematerialien, ein. Der Einreicher stellt das Festival von allen Ansprüchen frei, die aus einer Verletzung eines gewerblichen Schutzrechts oder Urheberrechts durch den vertragsgemäß genutzten Film hergeleitet werden. Für den Fall, dass die öffentliche Wiedergabe des Films, insbesondere der Filmmusik, GEMA-pflichtig sein sollte, stellt der Einreicher das Festival von ggf. entstehenden Gebühren frei.

5. AUFFÜHRUNGSKOPIE:

Als Formate für die Vorführkopie werden akzeptiert:

Langfilmwettbewerb, Kurzfilmwettbewerb, Dokumentarfilmwettbewerb, Wettbewerb der mittellangen Filme: DCP, BluRay. Die technischen Spezifikationen sind im Vorfeld mit dem Festival abzustimmen. Jeder Einreicher ist verpflichtet, dem Festival unentgeltlich eine Vorführkopie zur Verfügung zu stellen, falls sein Film für das Programm ausgewählt wird. Die Vorführkopie ist in einem der vorgegebenen Formate bis spätestens zum **30.09.2019** beim Festival einzureichen.

6. VERSANDADRESSE:

Die Anschrift für den Versand der Sichtungs- und Vorführkopien lautet: Landeshauptstadt Mainz // 42-Kulturabteilung // FILMZ – Festival des deutschen Kinos // Postfach 3820 // 55028 Mainz

7. VERSANDART:

Nationaler/internationaler Versand: per Post oder Kurier. Alle Sendungen aus Nicht-EU-Ländern müssen den Aufdruck tragen: "NO COMMERCIAL VALUE - FOR CULTURAL PURPOSE ONLY." Vorführkopien aus Nicht-EU-Ländern muss eine 'pro forma Invoice' mit Wertangabe unter 25 US-\$ beigelegt sein. Die Annahme von Sichtungskopien, die uns Kosten verursachen, müssen wir verweigern.

8. VERSANDKOSTEN:

Die Kosten für den Versand von Sichtungskopien übernimmt der Einsender. Die Kosten des Hinversands der Vorführkopie übernimmt der Einsender. Die Kosten des Rückversands der Vorführkopie übernimmt FILMZ.

9. RÜCKVERSAND:

Die Vorführkopien werden nach Beendigung des Festivals so schnell wie möglich zurückgesandt. Die eingereichten Sichtungskopien verbleiben zu Archivierungszwecken bei FILMZ.

10. SCHÄDEN:

Für selbstverursachte Schäden am Film durch den Einreicher (z. B. schlechte Verpackung beim Versand, Dateifehler) übernimmt das Festival keine Haftung. Für den Fall, dass während der Auswahl oder im laufenden Festival eine Filmkopie beschädigt wird oder verloren geht, haftet das Festival nur in Höhe der Kosten für eine Kopie gemäß den üblichen Tarifen, die in den Kopierwerken für die Anfertigung einer Standardkopie gültig sind. Eventuelle Kopierschäden, die durch das Festival verursacht werden, müssen nach Erhalt der Rücksendung innerhalb einer Woche schriftlich beim Festival angezeigt werden, da sonst der Anspruch auf Entschädigung insgesamt entfällt.