24.–29. Nov. 2015

FILMZ

www.filmz-mainz.de

Festival des deutschen Kinos

Im Capitol & Palatin //
Residenz & Prinzess Filmtheater //
CinéMayence // Gutenberg-Museum

FILMZ

Landeshauptstadt Mainz

Rheinland-Pfalz
MINISTERIUM FÜR BILDUNG, WISSENSCHAFT, WEITERBILDUNG UND KULTUR

Sieht überall gut aus!

ARD Mediathek

INHALT

Grußworte 4

FILME

Spielfilmwettbewerb 8

Sondervorführungen 18

Wettbewerb Mittellange Filme 22

Dokumentarfilmwettbewerb 29

Kurzfilmwettbewerb 38

Lokale Kurzfilme 41

andersARTig Kurzfilme 44

FILMsZene

GESAMTÜBERSICHT 47

// FILMZirkel 47

// Symposium „Frauen. Macht. Filme.“ 48

// Stummfilmkonzerte 50

// Gong Show 51

// Adventskaffee 52

// Drehbuch-Pitching 53

PREISVERLEIHUNG 55

Impressum 56

Danksagungen 61

Unterstützer & Sponsoren 63

Rund um FILMZ – Informationen 64

Lageplan 66

Liebe Zuschauerinnen und Zuschauer,

der November steht wieder voll im Zeichen des jungen deutschen Kinos. Aus hunderten von Einreichungen wurden Festivalfilme ausgewählt. Sie reichen von lokalen Beiträgen, deren Drehorte Sie vielleicht tagtäglich durchqueren, bis hin zu Filmen, die von der langen, kräftezehrenden Reise aus dem Balkan hierher erzählen. Es erwartet Sie eine Breite an Schauplätzen und Themen, mit denen sich die deutsche Kinolandschaft so abwechslungsreich wie selten präsentiert.
In den verschiedenen Wettbewerbsreihen konkurrieren wie gewohnt die Filme um die Gunst der Jury: um Ihre Gunst. Sie allein entscheiden über die Gewinner, die am Festivalsonntag bei der Preisverleihung im Capitol gekürt werden. Gewinner, die sich über besondere Auszeichnungen und Preisgelder freuen dürfen. Ohne unsere zahlreichen Unterstützer und Preissponsoren wäre dies nicht möglich, daher sei Ihnen allen bereits an dieser Stelle für Ihr tatkräftiges Engagement gedankt.
Neben dem aktuellen Programm warten im Vergleich zum Vorjahr einige Veränderungen auf Sie, die Ihnen die Festivalzeit noch schmackhafter machen werden: In unmittelbarer Nähe zu unserem Hauptveranstaltungsort Capitol beziehen wir in diesem Jahr die Walpodenakademie, in der das FILMZentrum entsteht. Hier können Sie nicht nur Karten für die Veranstaltungen erwerben, sondern sich auch mit allen Informationen versorgen und mit dem Festivalteam austauschen.

Um einem Ihrer Wünsche nachzukommen, wiederholen wir am Festivalwochenende den gesamten Spielfilmwettbewerb. Somit können Sie Ihre Festivalwoche noch freier gestalten und Seiten unseres Programms entdecken, für die sich Ihnen bisher nicht die nötige Zeit geboten hat. Aber wir gehen noch weiter und präsentieren einen Großteil der Filme mit englischen Untertiteln. Denn das deutschsprachige Kino weckt nicht erst seit dem „Film-ohne-Schnitt“ Victoria großes Interesse beim fremdsprachigen Publikum. Zu guter Letzt ist die Einführung des Online-Kartenverkaufs vermutlich die größte Freiheit, die wir ihnen bieten können. Dank unseres neuen Partners z-tix können Sie Ihr Ticket jederzeit bequem und flexibel von zu Hause aus buchen. Selbstverständlich können Sie nach wie vor Karten am Veranstaltungsabend erwerben, genauso wie in den Mainzer Vorverkaufsstellen.

FILMZ freut sich über die lange und fruchtbare Zusammenarbeit mit unseren vielen Partnern. So findet in diesem Jahr neben bewährten Programmpunkten wie der GONG-Show in Kooperation mit dem exground filmfest oder dem FILMZirkel in der Bar jeder Sicht ein mehrtägiges Symposium in Mainz und Frankfurt statt. Ab Mittwoch heißt es in der FILMsZene: „Frauen. Macht. Filme.“ Gemeinsam mit der Mainzer Filmwissenschaft und dem Deutschen Filminstitut in Frankfurt erwartet Sie zu diesem Thema ein buntes Programm, das Sie sich nicht entgehen lassen sollten!
Unser beliebtes Stummfilmkonzert in der Altmünsterkirche erweitern wir in diesem Jahr für Sie zu einem Double-Feature: Bevor sich am 24. November die Pforten zum 15. Jahr FILMZ in Mainz offiziell öffnen, können Sie sich bereits am Sonntag zuvor auf eine Stummfilmvertonung der Rheinischen Orchesterakademie Mainz freuen – die perfekte Gelegenheit, um sich auf eine Woche einzustimmen, die sich dem deutschen Film in seiner ganzen Vielfalt widmen wird.

Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung!

Herzlichst, Ihr FILMZ-Team

Liebe Cineastinnen und Cineasten!

Im „traurigen Monat November“ helfen uns Kulturveranstaltungen, die gute Laune zu behalten. Für mich gehören zu den wirksamen Stimmungsaufhellern die bewegenden, witzigen, spannenden Filme, die das FILMZ-Festival Mainz zu bieten hat. Ich freue mich jedes Jahr darauf.

Kein Hollywoodblockbuster kann uns den deutschen Film ersetzen, weil wir immer auch Filme brauchen, die von uns erzählen, vom Leben in unserem Land: gestern, heute und morgen. Wir haben viele großartige Künstlerinnen und Künstler – vor und hinter den Kameras. Das FILMZ-Festival Mainz bietet uns Jahr für Jahr einen faszinierenden Einblick in die besten aktuellen Produktionen – und gibt uns noch dazu die Möglichkeit, Filmstars und Filmemacher hautnah kennenzulernen. Mein Rat: Unbedingt hingehen!
Ich danke allen ganz herzlich, die für das Festival arbeiten, und allen, die es durch ihre großzügige Unterstützung überhaupt möglich machen! Übrigens gehört auch das Land Rheinland-Pfalz seit vielen Jahren zu den größten Unterstützern.

Ihnen, dem Publikum, wünsche ich viele schöne Stunden im Kino!
Wir sehen uns bei FILMZ!

Ihre

Vera Reiß
Ministerin für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur in Rheinland-Pfalz

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde des deutschsprachigen Films!

Heimatfilm, Neuer deutscher Film, Berliner Schule …
Der Kinofilm erfindet sich immer wieder neu. Und FILMZ – das Festival des deutschen Kinos zeigt, wohin die Richtung geht! Zum 14. Mal schafft das Mainzer Filmfestival Raum für neue Kinoerfahrungen. FILMZ spricht ein breites Publikum genauso wie Kulturschaffende an, vernetzt Kulturinstitutionen und wird erneut zum überregionalen Treff der Filmbranche.
Das Programm präsentiert eine beachtliche Auswahl an Filmen jeder Gattung und Länge, und im lokalen Kurzfilmwettbewerb zeigt die Mainzer Filmszene ihr Können. Begleitet werden die Filmvorführungen von einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm, der FILMsZene.

Neu ist in diesem Jahr das Symposium „FRAUEN. MACHT. FILME“. In Kooperation mit dem Deutschen Filmmuseum gibt es spannende Vorträge, Gespräche und Diskussionen mit Frauen, die vor und hinter der Kamera ihren Platz im Filmgeschäft behaupten.
Seit 2009 ist das Kulturdezernat der Landeshauptstadt Mainz Veranstalter des Festivals und unterstützt damit Brainstream e. V.

Im Namen aller Mainzer Kinofreunde bedanken wir uns herzlich für den unermüdlichen und ehrenamtlichen Einsatz der Brainstream-Mitglieder und Helfer für FILMZ.

Wir wünschen Ihnen auch in diesem Jahr wieder beeindruckende Erlebnisse und viel Vergnügen mit dem spannenden Programm des FILMZ-Festivals.

Michael Ebling
Oberbürgermeister

Marianne Grosse
Kulturdezernentin

LOMO

BUCHBAR • LOUNGE • RESTAURANT

Lomo
Ballplatz 2
55116 Mainz

Öffnungszeiten:

Mo–Do, So	10.00–1.00 Uhr
Fr–Sa	10.00–2.00 Uhr

www.lomo-mainz.com
T: +49 (0) 6131. 629 3783
F: +49 (0) 6131. 629 3784

ERÖFFNUNGSFILM **BABAI**

DI 20:00 UHR // RESIDENZ
WIEDERHOLUNG: FR 22:30 UHR // PALATIN

D/F/KOS/MK 2015 // 104 Min. // Farbe **REGIE / BUCH** Visar Morina **KAMERA** Matteo Cocco **SCHNITT** Stefan Stabenow **PRODUZENT** Nicole Gerhards **PRODUKTION** NiKo Film Koproduktion Produksioni Krusha, Skopje Filmstudio, Eaux Vives Productions **DARSTELLER** Val Maloku, Astrit Kabashi, Adriana Matoshi u.a. **KONTAKT** missingFILMs, www.missingfilms.de

VISAR MORINA, 1979 in Priština geboren, arbeitete für Film, Fernsehen und die Volksbühne Berlin, ehe er an der Kunsthochschule für Medien in Köln studierte. Nach diversen Kurzfilmen ist „Babai" sein erster Langspielfilm.

Der zehnjährige Nori und sein Vater Gesim leben vom Zigarettenhandel im Kosovo. Der Vater erhofft sich ein besseres Leben im Ausland, ohne Nori. Doch so einfach lässt ihn der eigensinnige Junge nicht davon. Als der Vater schließlich doch verschwindet und ihn bei seinem Onkel, dem Familienpatriarchen, zurücklässt, setzt Nori alles daran, Gesim über die illegale Reiseroute nach Deutschland zu folgen.

Von den Alltagsnöten im Kosovo bis zum tristen Flüchtlingsheim schildert „Babai" in präzisen Beobachtungen die Odyssee eines Jungen – unprätentiös und unsentimental, zugleich voller Menschlichkeit und mit einer Prise Humor. Mehr als ein bloßes Flüchtlingsdrama ist „Babai" mit seinen zwei grandios gespielten, halsstarrigen Protagonisten eine universelle wie eigenwillige Vater-Sohn-Geschichte und vor allem: großes grenzübergreifendes Weltkino jenseits bloßer Nachrichtenbilder.

„Babai" gewann 2015 auf dem Filmfest München den Förderpreis für Drehbuch, Regie und seine beiden Hauptdarsteller.

FILMZ zeigt den Film im mehrsprachigen Originalton mit deutschen Untertiteln.

RESIDENZ PRINZESS

Schillerstraße 30 // Ⓗ Schillerplatz

Das Mainzer Rad

entworfen und gestiftet
in Tradition Richard Weilands

SABINE SCHWARZ UND TEAM

DIE SIEGERTROPHÄE FILMZ 2015

JUWELIER WEILAND
HAUS DER GOLDSCHMIEDEKUNST IN MAINZ

WIR MONSTER

MI 20:00 UHR // CAPITOL
FR 17:30 UHR // PALATIN

D 2015 // 92 Min. // Farbe // **REGIE** Sebastian Ko **BUCH** Marcus Seibert, Sebastian Ko **KAMERA** Andreas Köhler **SCHNITT** Nicole Kortlüke **PRODUZENTEN** Roswitha Ester, Torsten Reglin **PRODUKTION** Ester.Reglin. Film **KOPRODUKTION** WDR/ARTE **DARSTELLER** Mehdi Nebbou, Ulrike C. Tscharre, Janina Fautz, Ronald Kukulies, Britta Hammelstein u. a. **KONTAKT** Ester.Reglin.Film, Köln, www.ester-reglin-film.de; Weltvertrieb Pluto Film, www.plutofilm.de

SEBASTIAN KO, studierte Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft in Köln sowie Regie an der HFF „Konrad Wolf" in Potsdam-Babelsberg und arbeitet als Regisseur und Filmkritiker.

Paul und Christine leben getrennt, was der pubertierenden Tochter Sarah gar nicht gefällt. Als ihr Papa sie mit ihrer Freundin Charlie ins Ferienlager fahren will, verschwinden die Mädchen bei einer Pause im Wald. Paul findet seine Tochter aufgelöst wieder – sie habe im Streit Charlie von der Talsperre geschubst. Statt zur Polizei zu gehen, versuchen Paul und Christine die Tat zu vertuschen. Das bringt zwar die Familie in der Not wieder zusammen, doch die beiden verstricken sich immer mehr in ihrem Lügenspiel – mit fatalen Folgen.
Wie weit würden Sie gehen, um ihr Kind zu beschützen? „Wir Monster" ist kein sozialrealistisches Familiendrama, sondern ein Thriller, so fein komponiert wie unerbittlich konsequent. Mit klugen, schnörkellosen Bildern, toller Besetzung und einer Geschichte, in der die Zahnräder des Erzählwerks in schönster Zwangsläufigkeit ineinandergreifen. Eine kleine große Tragödie mit maliziöser Ironie, ein wohl temperiertes Neo-Noir-Drama, vor allem aber: ein herrlich böser Antifamilienfilm.

„Wir Monster" lief u. a. beim Max Ophüls Preis in Saarbrücken und beim 40. Toronto International Film Festival.

FILMZ zeigt den Film im deutschen Originalton mit englischen Untertiteln.

LURE

VORFILM // D 2014 // 4 MIN. // **REGIE** WUNNA WINTER, LINDA LUITZ
Ein fieser, feister Nachbarsjunge. Eine Oma im Rollstuhl. Und ihr Hund unten im Hof. Ob das mal gut geht? – Stop-Motion-Animationsfilm.

DAS FLOSS!

MI 22:30 UHR // CAPITOL
FR 20:00 // PALATIN

D 2015 // 86 Min. // Farbe // **REGIE/BUCH** Julia C. Kaiser **KAMERA** Dominik Berg **SCHNITT** Nicole Weber **PRODUZENTIN** Julia Becker **PRODUKTION** Julia Becker & Julia C. Kaiser Produktion **DARSTELLER** Julia Becker, Anna König, Jakob Renger, Till Butterbach u.a. **KONTAKT** Aug&Ohr Medien, www.augohr.de

JULIA C. KAISER, Jahrgang 1983, absolvierte ihr Drehbuchstudium an der Filmakademie Baden-Württemberg. Sie arbeitete an verschiedenen Filmprojekten mit, u. a. am Drehbuch für den mittellangen „Live Stream" (FILMZ Publikumspreis 2010). „Das Floß!" ist ihr Langfilmregiedebüt. Sie lebt und arbeitet in Berlin.

Katha und Jana wollen heiraten – und ein Kind per künstlicher Befruchtung. Während Jana daheim ihren Junggesellinnenabschied feiert, hat Kathas Jugendfreund ihr ein Wochenende mit den Jungs auf einem Floß organisiert. Mit dabei als Überraschungsgast: der designierte, aber bislang anonyme Samenspender Momo. Das ist Katha nicht so recht – und auch nicht, dass zu Hause in Berlin Janas Ex-Freundin plötzlich auftaucht. Doch so einfach kommt Katha nicht wieder runter vom Floß.
In bester „German-Mumblecore"-FILMZ-Tradition bietet „Das Floß!" unbeschwerte direkte Unterhaltung ohne rundgefeiltes Drehbuch oder Filmförderung, dafür mit umso mehr Esprit. Eine witzige Ausgangsskizze, ein passendes Setting und spielfreudige Darsteller sind die Zutaten für die lebendige Improvisationskomödie mit dem richtigen Schuss Tragik.
„Das Floß!" ist ein ausgelassener, sommerwarmer Stimmungsfilm – genau das Richtige im tristen November.

„Das Floß!" feierte beim Max Ophüls Preis in Saarbrücken seine Uraufführung.

FILMZ zeigt den Film im deutschen Originalton mit englischen Untertiteln.

VON FALTBOOTEN UND HERINGEN

VORFILM // CH 2014 // 15 MIN. // **REGIE** ELENA BROTSCHI
Charmant-witzige Miniaturen kleiner Sehnsüchte und der Bürokratie, von Lust, Leid und Unbill des Lebens im Welttheater Campingplatz. An einem Fluss. Im Juli.

THANK YOU FOR BOMBING

DO 20:00 UHR // CAPITOL
SA 22:30 UHR // PALATIN

AT 2015 // 100 Min. // Farbe // **REGIE** Barbara Eder **BUCH** Barbara Eder, Tommy Pridnig **KAMERA** Christian Haake **SCHNITT** Monika Willi, Claudia Linzer **PRODUZENTEN** Tommy Pridnig, Peter Wirthensohn **PRODUKTION** Lotus-Film GmbH **DARSTELLER** Erwin Steinhauer, Manon Kahle, Raphael von Bargen **KONTAKT** Premium Films, 6 Rue Desargues , 75011 Paris, Tel +33 (0)1 42 77 06 31, Email contact@premium-films.com

BARBARA EDER, geboren 1976, hat in Wien Regie studiert. Ihr erster Spielfilm „Inside America“ (2010) lief auf vielen Festivals und gewann den Jury-Spezialpreis beim Max-Ophüls-Preis. Mit „Blick in den Abgrund“ legte sie 2012 eine Dokumentation vor.

Drei Episoden erzählen von Menschen, die von der Kriegsberichterstattung leben.

Ewald, ein älterer Korrespondent, soll überraschend nach Kabul reisen. Doch am Flughafen entdeckt er einen Mann aus einem längst vergangenem Krieg, dessen Gesicht er bis heute nicht vergessen kann.

Als zwei US-Soldaten öffentlich den Koran verbrennen, sieht Lana ihre Chance. Sensationshungrig will sie die Männer für ein Interview gewinnen, nicht wahrhaben wollend, wie schutzlos sie ist.

Für Cal wird das Warten auf den Kriegsausbruch zur Geduldsprobe, die er nicht besteht.

Festivalteilnahme:
Toronto International Film Festival 2015

FILMZ zeigt den Film im deutschen Originalton mit englischen Untertiteln.

THE VALLEY BELOW

VORFILM // CH 2015 // 8 MIN. // **REGIE** JOEL HOFMANN

Auf dem Gipfel eines Berges beschützt ein Soldat seine Stadt vor einer im Nebel unsichtbar lauernden Gefahr. Ein Missgeschick zwingt ihn, eine schreckliche Entscheidung zu treffen.

DER BUNKER

DO 22:30 UHR // CAPITOL
SA 20:00 UHR // PALATIN

D 2015 // 85 Min. // Farbe // **BUCH / REGIE / PRODUZENT** Nikias Chryssos **KAMERA** Matthias Reisser **SCHNITT** Carsten Eder **PRODUKTION** Kataskop Film **KO-PRODUKTION** Geissendörfer Film- und Fernsehproduktion KG **DARSTELLER** Pit Bukowski, Daniel Fripan, Oona von Maydell, David Scheller **KONTAKT** Film Republic, 270 Mare Street, London E81HE, United Kingdom, Tel +44 (0) 203 287 91 12, Email info@filmrepublic.biz, www.filmrepublic.biz

NIKIAS CHRYSSOS, Jahrgang 1978, hat u. a. an der Filmakademie Baden-Württemberg studiert. Sein Kurzfilm „Down" (2003) lief auf über 80 Festivals, „Hochhaus" (2006) gewann zahlreiche Preise. 2012 gründete er Kataskop Film.

Ein Student glaubt im abgeschiedenen Bunker den Ort gefunden zu haben, um seine astrophysische Arbeit zu schreiben. Seine weltfremden Vermieter kommen jedoch zu der Erkenntnis, dass er wie kein Anderer geeignet ist ihren Sohn zu unterrichten. Die Eltern haben große Pläne mit dem achtjährigen Klaus. Kann er vor ihrem Ehrgeiz gerettet werden? Zunächst ist dem rationalen jungen Mann unklar auf was er sich eingelassen hat, doch dann wird er der sprechenden Wunde im Oberschenkel der Mutter vorgestellt. Er muss entscheiden, ob er sich den absurden Manien dieser Familie hingeben oder aus dem Bunker fliehen will. Doch was wird aus Klaus?

Verstörend, zutiefst komisch und von begeisterten Kritikern mit David Lynch verglichen:
Chryssos erzählt seine detailverliebte Fabel mit einer Furchtlosigkeit, wie man sie im deutschen Kino selten antrifft.

Festivalteilnahmen (Auswahl):
Berlinale 2015 (Weltpremiere); Fantasy Filmfest 2015; Fantastic Fest, Austin 2015; Prix du Jury & de la Critique, Festival Mauvais Genre

FILMZ zeigt den Film im deutschen Orignalton mit englischen Untertiteln.

DIE BEHANDLUNG

VORFILM // D 2015 // 7 MIN. // **REGIE** MARVIN MEIENDRESCH

Linus wird völlig isoliert in einer Klinik behandelt. Als eines Tages seine Zimmertür offen steht, versucht er, aus dem Gebäude zu fliehen. Doch ist er wirklich, wer er zu sein glaubt?

CHRIEG

FR 20:00 UHR // CAPITOL
SA 15:00 UHR // PALATIN

CH 2014 // 108 Min. // Farbe // **REGIE / BUCH** Simon Jaquemet **KAMERA** Lorenz Merz **SCHNITT** Christof Schertenleib **PRODUZENTEN** Christian Davi, Christof Neracher, Thomas Thümena **DARSTELLER** Benjamin Lutzke, Ella Rumpf-Capron, Ste, Sascha Gisler **KONTAKT** Hugofilm Productions Gmbh, Zypressenstrasse 76 CH-8004 Zürich, Tel +41 44 240 40 77, Email productions@hugofilm.ch, hugofilm.ch

SIMON JAQUEMET, geb. 1978 in Zürich. 2001–2005 studierte er Film und Video an der Zürcher Hochschule für Künste (ZHdK) mit Diplomabschluss. Seitdem freischaffender Filmregisseur von Kurzfilmen, Musikvideos und Werbespots. „Chrieg" ist sein erster Spielfilm.

Matteo ist fünfzehn Jahre alt und fühlt sich von der Welt missverstanden. Seine zaghaften Versuche, gegen die Erwachsenen zu rebellieren, misslingen. Seine Familie scheint ihn aufgegeben zu haben. Eines Nachts wird er unsanft geweckt und von zwei Männern abtransportiert. In einem Erziehungscamp auf einer Alp findet er sich schließlich wieder, auf dem er mit anderen schwer erziehbaren Jugendlichen den Sommer über harte Arbeit verrichten soll. Seine Leidensgenossen behandeln ihn grausam, demütigen ihn und zwingen ihn zu gefährlichen Mutproben. Lange erduldet Matteo sein Schicksal, bis er schließlich unerwartete Zuneigung erfährt. Mit einer neuen Perspektive auf die Welt gelingt es ihm, neue Hoffnung zu schöpfen.
Simon Jaquemets aufwühlendes Regiedebüt veranschaulicht auf kraftvolle Weise, wie orientierungslose Jugendliche und überforderte Eltern daran scheitern, eine gemeinsame Sprache zu finden. „Chrieg" wurde 2015 mit dem Preis für den Besten Film beim Filmfestival Max-Ophüls-Preis ausgezeichnet.

Festivalteilnahmen (Auswahl):
Intern. Filmfestival von San Sebastian 2014 (Weltpremiere), Filmfestival Max Ophüls Preis 2015, Berlinale 2015 – Perspektive Deutsches Kino, Intern. Filmfestival Karlovy Vary 2015, Filmfestival Locarno 2015

PHILOSOPHIEREN

VORFILM // D 2015 // 15 MIN. // **REGIE** PAUL SPENGEMANN
Eine Gruppe jugendlicher Freunde, ein Wochenende in einem Ferienhaus. Sie tauschen sich aus, gewinnen neue Erkenntnisse und bemühen sich, ihre Unsicherheiten zu überwinden.

DIE MASSNAHME

FR 22:30 UHR // CAPITOL
SA 17:30 UHR // PALATIN

D 2015 // 93 Min. // Farbe // **BUCH / REGIE** Alexander Costea **KAMERA** Thorsten Robert Harms **SCHNITT** Frank Müller **PRODUZENTEN** Alexander Krötsch, Felix Kempter **PRODUKTION** schöne neue Filme **DARSTELLER** Max Wagner, Aljoscha Stadelmann, Anna Griesebach **KONTAKT** schöne neue Filme. A. Krötsch & F. Kempter GbR, Kazmairstraße 19, 80339 München, Email servus@schoeneneuefilme.de, www.schoeneneuefilme.de

ALEXANDER COSTEA, geboren 1980, studiert seit 2005 Regie an der HFF München. Er drehte bereits einige Dokumentationen sowie kurze und mittellange Filme, die erfolgreich auf Festivals liefen. „Die Maßnahme“ ist sein Abschlussfilm.

Der Polizist Roland Prengler wird als verdeckter Ermittler in ein kleines Städtchen geschickt, um einen Mordfall aufzuklären, an dem sich seine Kollegen vor Ort die Zähne ausgebissen haben. Er nimmt Kontakt zu dem verwahrlosten Außenseiter Werner Seiler auf – dem einzigen Tatverdächtigen des drei Jahre zurückliegenden Mordes an einer 17-Jährigen.
Werner wird von der Dorfgemeinschaft gemieden und lebt vereinsamt auf einem abgelegenen Bauernhof. Für ihn ist Roland der erste Freund seit Jahren. Doch auch Roland, der das Ziel hat, das Vertrauen des Verdächtigen zu gewinnen und ihn zu einem Geständnis zu bringen, entwickelt freundschaftliche Gefühle für den sensiblen und liebenswerten Werner. Er beginnt, an dessen Schuld zu zweifeln. Die scheinbar schlichte, polizeitaktische Maßnahme stellt den jungen Polizisten auf den Prüfstand. Kann er Werner wirklich vertrauen?

„Die Maßnahme“ ist ein ruhig erzählter Thriller, der auf der Geschichte eines wahren Mordfalls basiert.

„Die Maßnahme“ feierte beim Filmfest München 2015 Premiere.

FILMZ zeigt den Film im deutschen Originalton mit englischen Untertiteln.

ZARNISTA

VORFILM // D 2015 // 9 MIN. // **REGIE** KHALED KAISSAR
Der russische Geheimagent Dmitrij will schon seit Langem in den Außendienst. Doch der Auftrag, der ihn nach Deutschland bringt, hält unangenehme Überraschungen bereit.

MA FOLIE

SA 20:00 UHR // CAPITOL
SO 17:30 UHR // PALATIN

AT 2015 // 99 Min. // Farbe // **BUCH / REGIE** Andrina Mračnikar **KAMERA** Gerald Kerkletz **SCHNITT** Karina Ressler **PRODUZENT** Lukas Stepanik **PRODUKTION** Extrafilm Wien **DARSTELLER** Alice Dwyer, Sabin Tambrea, Gerti Drassl, Oliver Rosskopf **KONTAKT** Extrafilm Wien, Email extrafilm@chello.at

ANDRINA MRAČNIKAR, geboren 1981, studierte Kunstgeschichte in Wien und Regie in Ljubljana und Wien. Nach einigen mehrfach preisgekrönten Dokumentationen ist „Ma Folie“ ihr erster Spielfilm.

Hanna lernt Yann in Paris kennen. Wenig später besucht er sie in Wien und eine leidenschaftliche Liebesbeziehung entwickelt sich. Doch Yann wird immer besitzergreifender und verlässt Hanna da er vermutet, dass sie ihn mit ihrem Exfreund betrügt. Kurz darauf bekommt Hanna Filme von Yann geschickt, in denen er sie bedroht. Sie fühlt sich von ihm beobachtet und wird zusehends paranoid. Bald weiß sie nicht mehr, wem sie vertrauen kann, geschweige denn sich selbst.
„Ma Folie“ entwickelt sich von einer Liebesgeschichte zu einem Psychothriller, bei dem die Grenzen zwischen Eigen- und Fremdwahrnehmung, Vertrauen und Misstrauen, Realität und Illusion, Wahrheit und Lüge verschwimmen.

„Ma Folie“ feierte beim Festival Max-Ophüls-Preis 2015 in Saarbrücken Premiere.

✪ ***Preis für die Beste Darstellerische Leistung für Alice Dwyer beim Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern.***

FILMZ zeigt den Film im deutschen Originalton mit englischen Untertiteln.

PERFECTION

VORFILM // D 2014 // 12 MIN. // **REGIE** BENEDIKT ROESKAU

Frank möchte Vera verlassen. Doch diese ist davon überzeugt, dass die beiden das perfekte Paar sind und bereit alles zu tun, um ihn zu halten. Koste es, was es wolle.

ZERRUMPELT HERZ

SA 22:30 UHR // CAPITOL
SO 15:00 UHR // PALATIN

D 2014 // 80 Min. // Farbe // **REGIE** Timm Kröger **BUCH** Roderick Warich, Timm Kröger **KAMERA** Roland Stuprich **SCHNITT** Jann Anderegg **PRODUKTION** Viktoria Stolpe, Filmakademie Baden-Württemberg **DARSTELLER** Thorsten Wien, Eva Maria Jost, Daniel Krauss, Christian Blümel, Andreas Conrad, Theo Leutert **KONTAKT** Agentur LUX, Bamberger Str. 33, 10779 Berlin, Tel +49 (0) 30 21 96 88 60, Fax +49 (0) 30 21 96 88 62, Email lux@agenturlux.de, www.agenturlux.de

TIMM KRÖGER, geb. 1985 in Itzehoe. Nach dem Abitur begleitete er neun Monate einen Wanderzirkus quer durch Deutschland. Studium an der European Film College in Ebeltoft, Dänemark. Dort realisierte er seine ersten Filme, bei denen er als Kameramann und Regisseur fungiert.

Der Film spielt im Jahr 1929 und erzählt von einem genialen Komponisten namens Otto Schiffmann, der sich in eine einsame Waldhütte zurückgezogen hat, um dort in der Abgeschiedenheit an seinen Kompositionen zu arbeiten. Als der Lehrer Paul, ein ehemaliger Studienkollege und Freund Schiffmanns, auf dessen Einladung hin gemeinsam mit seiner Frau und einem Kollegen zu der Waldhütte kommt, ist der Musiker spurlos verschwunden. Die drei beginnen, in den Aufzeichnungen Schiffmanns nach möglichen Spuren zu suchen und durchforsten den Wald nach ihm. Die Natur scheint von einem seltsamen Geheimnis erfüllt und Paul hat schon bald das Gefühl, die Komposition des Freundes im Gesang der Vögel wiederzuerkennen. „Zerrumpelt Herz“ ist ein bildgewaltiger und atmosphärischer Film, der die Zuschauer dauerhaft in seinen Bann zieht. Ein seltener Glücksfall im deutschen Kino der letzten Jahre.

Festivalteilnahmen (Auswahl): Internationales Filmfestival von Venedig 2014 (Weltpremiere), Hofer Filmtage 2014, Festival des Deutschen Films Ludwigshafen 2015

FILMZ zeigt den Film im deutschen Originalton mit englischen Untertiteln.

LA SURRÉELLE

VORFILM // D 2015 // 9 MIN. // **REGIE** TORBEN STANGE

„La Surréelle“ erzählt eine etwas andere Liebesgeschichte über Angst, Mut und Einfühlsamkeit und ist gleichzeitig eine Hommage an die surrealistische Kunst des 20. Jahrhunderts.

...UND DER REST IST GESCHICHTE

SA 12:00 UHR // GUTENBERG-MUSEUM

D/USA/NZ/A 2014 // 88 Min. // Farbe //
REGIE/BUCH Niko Kühnel **KAMERA** Cornelius Kern **SCHNITT** Niko Kühnel **PRODUZENTEN** Niko Kühnel, Cornelius Kern **DARSTELLER** Michael Kinzer, Ulrich Jungblut, Heike Zwetz, Isabelle Stolzenburg **KONTAKT** E-Mail khartoumproductions@gmail.com

NIKO KÜHNEL, geboren 1982, studierte Filmwissenschaft in Mainz und Wellington. Er arbeitet als Cutter beim ZDF. Mit seinem Langfilmdebüt „Ein Jahr später" war er 2011 bei FILMZ zu Gast. „…und der Rest ist Geschichte" ist sein dritter Langspielfilm.

Zwei zwielichtige Gestalten in schwarzen Anzügen. Ein geheimnisvolles Mädchen ohne Herkunft. Ein finsterer Typ in einer Parkgarage. Sie alle suchen nach demselben: eine schwarze Mappe aus New York. Und sie alle scheinen zu glauben, dass ausgerechnet Tim sie an ihr Ziel bringen und ihnen helfen kann, dem Inhalt auf die Spur zu kommen. Noch vor wenigen Tagen glaubte Tim, es sei das schwerwiegendste Ereignis in seinem Leben gewesen, dass seine Freundin ihn verlassen hat. Mit einem Mal muss er nun erkennen, dass um ihn herum seltsame Dinge geschehen, die es zu verstehen gilt. Weiß er etwa schon mehr, als er zu wissen glaubt?

Festivalteilnahme:
NYC Independent Film Festival
New York 2015

Dieser Film läuft außer Konkurrenz.

SONDERVORFÜHRUNG

ALKI ALKI
SA 17:30 UHR // CINÉMAYENCE

D 2015 // 102 Min. // Farbe // **REGIE** Axel Ranisch **BUCH** Heiko Pinkowski, Peter Trabner, Axel Ranisch **KAMERA** Dennis Pauls **SCHNITT** Milenka Nawka, Guernica Zimgabel **PRODUZENTEN** Anne Baeker, Dennis Pauls, Heiko Pinkowski, Axel Ranisch **PRODUKTION** Sehr gute Filme GmbH **KOPRODUKTION** ZDF **DARSTELLER** Heiko Pinkowski, Peter Trabner, Christina Große, Thorsten Merten u.a. **KONTAKT** missingFILMs, www.missingfilms.de

AXEL RANISCH, geboren 1983, kam über die Theater- und Medienpädagogik zum Spielfilm und an die HFF „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg (Regiestudium). Neben Regie- oder besser: Spielleiter-Tätigkeit bei Erfolgen wie „Dicke Mädchen“ inszeniert er für die Theater- und Opernbühne.

Tobias und Flasche sind beste Kumpel. Beide bärtig, beide Pummelchen und beide in bester Laune ab dem dritten Glas. Nachts Suff und tagsüber Kater – dabei gehen Familie und Job vor die Hunde. Und so einfach wird ein Alki seinen besten Freund Flasche nicht los. Nach „Ich fühl mich Disco“ (FILMZ-„Mainzer Rad“-Gewinner 2013) nun der neue hochprozentig tragikomische, süchtig machende Spielfilm von Multitalent Axel Ranisch und dem Team von Sehr Gute Filme.

Dieser Film läuft außer Konkurrenz.

MÄRCHENFILM

IM SPINNWEBHAUS
SO 12:00 UHR // CAPITOL

D 2015 // 91 Min. // s/w // **REGIE** Mara Eibl-Eibesfeldt **BUCH** Johanna Stuttmann **KAMERA** Jürgen Jürges **SCHNITT** Karl Riedl **PRODUZENTEN** Johanna Teichmann, Martin Choroba **PRODUKTION** Tellux Film **DARSTELLER** Ben Litwinschuh, Sylvie Testud, Ludwig Trepte **KONTAKT** Tellux Film GmbH Stuttgart, Email johanna.teichmann@tellux.tv, www.tellux.tv

MARIA EIBL-EIBESFELDT, geboren 1980, ist Absolventin des Studiengangs Regie an der HFF München. Ihre Kurzfilme liefen auf internationalen Festivals, u. a. in Cannes. „Im Spinnwebhaus“ ist ihr Debütfilm.

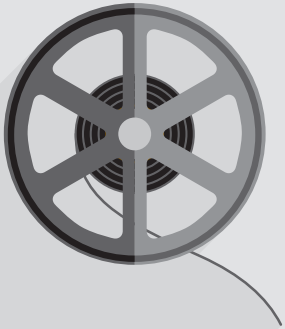
Jonas ist 12 Jahre alt und übernimmt zuversichtlich die Verantwortung für seine beiden jüngeren Geschwister, als seine überforderte Mutter sie allein zurücklässt. Er versucht, ihre Abwesenheit zu verheimlichen und die Rolle des Familienoberhaupts auszufüllen, stößt dabei jedoch auf immer größer werdende Probleme. Die drei Kinder isolieren sich zunehmend und gleiten in eine eigene Phantasiewelt ab. Was als Abenteuer beginnt, wird zum Kampf um Leben und Tod. Hoffnung gibt Jonas seine Freundschaft zum mysteriösen Herumtreiber Felix, der in Reimen spricht und ihm hilft, an Lebensmittel zu kommen.
Trotz der düsteren Prämisse des Films ist „Im Spinnwebhaus“ in erster Linie ein phantasievolles modernes Märchen, das sich an Kinder und Erwachsene gleichermaßen richtet.

„Im Spinnwebhaus“ feierte bei der Berlinale 2015 seine Premiere.

Dieser Film läuft außer Konkurrenz.

BLADE RUNNE
REP-DETECT
26354
& CAPITOL PALATIN

MITTELLANGE FILME



Mit interessanten und tiefgründigen Protagonisten fesselnde und emotionale Geschichten erleben, ohne zwei Stunden auf das Finale warten zu müssen? Genau das erwartet Sie bei den Mittellangen Filmen. Diese dauern zwischen 20 und 69 Minuten – tauchen also stärker in ihre Abenteuer ein als Kurzfilme, erzählen sie jedoch dichter und unmittelbarer als Langfilme. Dabei gerne mit neuen kreativen Erzählformen. Den besten Film küren wie immer Sie, das Publikum.

MITTELLANGE 01 //
MI 17:30 UHR // CAPITOL

ERLEDIGUNG EINER SACHE

D 2014 // DUSTIN LOOSE
20 MIN. // FARBE

Um dem letzten Willen seiner Mutter nachzukommen, muss Jakob Adler seinen Vater aufsuchen, dem er noch nie begegnet ist. Dieser sitzt seit mehr als 25 Jahren in der Psychiatrie. Bevor es zu der schicksalhaften Begegnung kommt, möchte Jakob den behandelnden Arzt konsultieren.

✪ ***Der Film wurde mit dem diesjährigen Studenten-Oscar ausgezeichnet.***

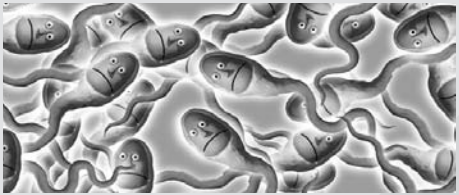
FILMZ zeigt den Film im deutschen Originalton mit englischen Untertiteln.

WIE SIMON SEINEN VATER VERLOR

AT 2015 // MICHAEL PODOGIL
23 MIN. // FARBE

Der zehnjährige Simon lebt bei seinem alleinerziehenden Vater. Eines Tages findet er ihn tot in seinem Zimmer. Unter Schock versucht er, seinen Alltag trotzdem aufrechtzuerhalten.

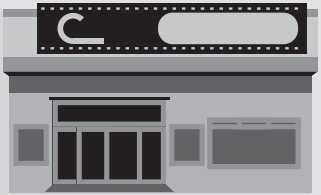
FILMZ zeigt den Film im deutschen Originalton mit englischen Untertiteln.



AUTOMATIC FITNESS

D 2015 // ALEJANDRA TOMEI,
ALBERTO COUCEIRO // 21 MIN. // FARBE

Eine animierte Tragikomödie über das beschleunigte Leben, über den alltäglichen Wahnsinn, der uns im Würgegriff hat und über die Automatismen, die bestimmen, wie wir leben, arbeiten, atmen, denken und existieren. Eine Parodie des heute schon veralteten „modern way of life“.



indie*visuals*

FILM UND TV PRODUKTE

full service film produktion | studio

indie*visuals*
FILM UND TV PRODUKTE
ADELHEIDSTRASSE 62 | 65185 WIESBADEN

info@indievisuals.de
www.indievisuals.de
vimeo.com/channels/indievisuals
youtube.com/user/indievisuals
facebook.com/indievisuals.de

HOTEL STIFTSWINGERT

Am Stiftswingert 4 · 55131 Mainz
Tel: 06131/98264-0 · Fax: 06131/98264-50
info@hotel-stiftswingert.de

MITTELLANGE 02 //
DO 17:30 UHR // CAPITOL

MARDER

D 2014 // SEBASTIAN HILGER
32 MIN. // FARBE

Als Sandra von ihrem Auslandseinsatz in Kunduz nach Deutschland zurückkehrt, fühlt sie sich wie ein Fremdkörper, da sie die Sinnlosigkeit des Alltags und seiner Verpflichtungen spürt. Ihr Umfeld spricht von einer Depression, von ihrem Freund erntet sie sorgenvolle Blicke. Als eines Tages ein Marder in ihr Haus eindringt, entspringt in Sandra der Wunsch auszubrechen, das Leben zu spüren. Sie will nicht mehr funktionieren, nur weil sie es muss.

FILMZ zeigt den Film im deutschen Originalton mit englischen Untertiteln.

UND ICH SO: ÄH

D 2015 // STEFFEN HEIDENREICH
29 MIN. // FARBE

Klaus Grill ist Taxifahrer und kämpft täglich mit den Absurditäten unserer Welt. Es geht um die Frage des Anstandes, Kleingeld und die Machtkämpfe im trivialen Irrsinn des Alltags.
Aber dann wird er plötzlich selbst zu seiner letzten Tour eingeladen.

DIE KATZE

D 2014 // MASCHA SCHILINSKI
39 MIN. // FARBE

Seit der Trennung ihrer Eltern lebt die vierzehnjährige Romy mit ihrer Mutter Monika und ihrem Kater zusammen, wobei sie nicht nur die Kinderrolle in der Familie ausführt, sondern von der Mutter seitdem auch als Ersatzpartner instrumentalisiert wird. Insgeheim gibt Romy ihr jedoch die Schuld am Verlust des Vaters. In diesem System aus Abhängigkeiten baut sich in dem Mädchen immer mehr eine Wut auf, die das Gefüge zu sprengen droht.

FILMZ zeigt den Film im deutschen Originalton mit englischen Untertiteln.

MITTELLANGE 03 //
FR 17:30 UHR // CAPITOL

FILMZ zeigt die Filme auf Deutsch mit englischen Untertiteln.

IN UNS DAS UNIVERSUM

D 2015 // LISA KRANE
29 MIN. // FARBE

Zwei Herzen schlagen in Li Holländers Brust. Im wahrsten Sinne des Wortes. Für die Ärzte ist es ein medizinisches Wunder, für Li jedoch gleicht es einer Katastrophe. Das zweite Herz bedroht ihre Ausbildung zur Tänzerin, setzt ihre Beziehung aufs Spiel und zwingt sie zu einer folgenschweren Entscheidung: Soll Li sich das angeblich überflüssige Herz operativ entfernen lassen? Oder ist es nicht auch ein wichtiger Teil von ihr?

DER KÖNIG NEBENAN

D 2014 // ISA MICKLITZA
34 MIN. // FARBE

Clara ist sechzehn und wurde gerade aus Hotel Mama geworfen. Jetzt bewohnt sie eine winzige Wohnung in einer grauen Hochaussiedlung und sitzt tagsüber beim örtlichen Supermarkt an der Kasse. Ein ziemlich dröges Leben! Wäre da nicht ihr Nachbar Helmut, der sich für den König jener Hochhaussiedlung hält und Clara als Prinzessin und Nachfolgerin auserkoren hat.

KOMM ICH FACKEL DEINE EIGENTUMSWOHNUNG AB!

D 2015 // DENNIS STORMER
40 MIN. // FARBE

Bei Kathrin und Sebastian zuhause wohnt die Liebe. Die beiden sind frisch zusammengezogen und verliebt. Sie bleibt daheim und kümmert sich um den Haushalt. Er geht arbeiten und freut sich den ganzen Tag auf Kathrins Kochkünste und den gemeinsamen Fernsehabend.
Da gäbe es nur ein Problem: Kathrin hasst die gemeinsame Wohnung, sie hasst jedes Möbelstück und sie hasst die Vorstellung, dort noch weiter mit Sebastian gefangen zu sein.

MITTELLANGE 04 //
SA 17:30 UHR // CAPITOL

ALLES WIRD GUT

AT 2015 // PATRICK VOLLRATH
30 MIN. // FARBE

Ein Wochenend-Vater holt seine achtjährige Tochter Lea ab. Es ist eigentlich alles wie immer. Doch nach und nach beschleicht sie das Gefühl, dass diesmal irgendwas nicht stimmt und es beginnt eine verhängnisvolle Reise.

✪ ***Der Gewinner des Studenten-Oscars lief unter anderem auf dem Filmfestival in Cannes.***

FILMZ zeigt den Film im deutschen Originalton mit englischen Untertiteln.

SADAKAT

D 2014 // ILKER ÇATAK
24 MIN. // FARBE

Istanbul 2014. Zeiten des Umbruchs. Asli lebt in stabilen Verhältnissen, aber die gesellschaftlichen Unruhen erreichen auch sie: Spontan bietet sie einem politischen Aktivisten Schutz und hilft ihm einer Verhaftung zu entkommen.

✪ ***Der Film erhielt den Studenten-Oscar als bester ausländischer Film 2015.***

FILMZ zeigt den Film im türkischen Originalton mit deutschen Untertiteln.

DR. ILLEGAL

D 2015 // HADI KHANJANPOUR
27 MIN. // FARBE

Nach über einem Jahr im Asylbewerberheim hofft der erfahrene Arzt Omid Afarid endlich ein normales Leben mit seiner Familie in Deutschland führen zu können. Allerdings wird ihm dafür die notwendige Zulassung für seine Arbeit verwehrt. Omid beginnt Patienten illegal zu behandeln und riskiert damit die Abschiebung. Dr. Illegal (u. a. mit Benno Fürmann) behandelt ein Thema, das aktueller nicht sein könnte.

FILMZ zeigt den Film im deutschen Originalton mit englischen Untertiteln.

DIE ART,
ATMOSPHÄRE
ZU SCHAFFEN
light+sound
Light + Sound GmbH // Gebäude 6336 // Hauptstrasse 17-19 // 55120 Mainz
Tel. 06131.5861714 // Fax 06131.5861713 // www.lightandsound-mainz.de
info@lightandsound-mainz.de

DOKUMENTARFILMWETTBEWERB

Lebensgeschichten sind es, die den diesjährigen Dokumentarfilmwettbewerb von FILMZ ausmachen. Porträts von Menschen, die persönlicher nicht sein könnten: Menschen mit Vergangenheit, die anecken, ihre Ziele verfolgen und neugierig sind. Durch eine Vielfalt von Perspektiven entsteht ein facettenreiches Bild unserer Gesellschaft. Wir wünschen viel Spaß und freuen uns auf anregende Diskussionen mit Ihnen über diese „zwei oder drei Tatsachen über das Leben".

DOKU 01 //
MI 20:00 UHR // CINÉMAYENCE

AM KÖLNBERG

D 2014 // 85 Min. // Farbe // **REGIE / KAMERA** Laurentia Genske, Robin Humboldt, Johannes Waltermann **PRODUKTION** Ute Dilger, Kunsthochschule für Medien Köln **KONTAKT** RFF – Real Fiction Filmverleih e.K., www.realfictionfilme.de.

LAURENTIA GENSKE studiert seit 2010 Filmregie an der Kunsthochschule für Medien, Köln und an der Escuela Internacional de Cine y Televisión, Kuba.
ROBIN HUMBOLDT studierte von 2007 bis 2014 Filmregie an der Kunsthochschule für Medien, Köln. „Am Kölnberg" ist sein Abschlussfilm.

Hochhaussiedlung am Kölner Stadtrand. Sozialbau. Vier Menschen, denen dieser Mikrokosmos ein Zuhause ist und wird. Sie teilen ihre Geschichten, Träume, Vorstellungen und Erinnerungen. Ihre Einsamkeit. Schonungslos, ehrlich und unverstellt öffnen sie uns ihre Wohnungen und ihren Alltag.

✪ ***Prädikat: „besonders wertvoll"***
Preise: Förderpreis Haus des Dokumentarfilms 2015 // Dok Leipzig 2014: Lobende Erwähnung

DER SCHMUCKEREMIT

VORFILM // D 2015 // 12 MIN. // DT. M. ENGL. UT // **REGIE** BRUNO DERKSEN, FRITZI FRIEDRICH
Friedrich Liechtenstein: Flaneur. Performancekünstler. Werbestar. Wohnt im Ausstellungshaus einer Berliner Brillenfirma. Inszenierung? Alltag? Supergeil!

DOKU 02 //
DO 20:00 UHR // CINÉMAYENCE

FILMZ zeigt die Filme im deutschen Originalton mit englischen Untertiteln.

MR. WOOD

D 2015 // 45 Min. // Farbe // **REGIE / BUCH** Christoph Eder **PRODUKTION** Ostlicht Filmproduktion GmbH **KONTAKT** Email info@ostlicht.de, www.ostlicht.de

CHRISTOPH EDER studierte Media Art and Design an der Bauhaus-Universität Weimar. Sein Bachelor-Studium Medienkunst/Mediengestaltung schloss er dort mit „Mr. Wood" ab. Beim Pitching-Wettbewerb des MDM Nachwuchstages KONTAKT 2013 erhielt er für „Mr. Wood" eine lobende Erwähnung.

Mit 550 Mark Startkapital zum Millionär – Andreas Schützenberger ist der erfolgreichste Skateboardrampenbauer Europas, ein heißblütiger Unternehmer und perfektionistischer Handwerker. „Mr. Wood" ist ein emotionaler Film über die Selbstverwirklichung und Leidenschaft dieses Enthusiasten, über Skateboarding und die Realisierung großer Träume.

✪ ***Förderpreis des Bauhaus-Filminstituts 2013***

1H 43A

D / AT 2014 // 51 Min. // Farbe & s / w // **REGIE / BUCH / PRODUKTION** Monika Pirch **KAMERA** Stefanie Gartmann **KONTAKT** Email info@monika-pirch.de

MONIKA PIRCH studierte von 1986–92 Fotografie an der Fachhochschule Dortmund und anschließend Medienkunst am Chelsea College of Art in London. Seit 2007 beteiligt sie sich mit Videoinstallationen an Theaterproduktionen und arbeitet als Cutterin für Reportagen und Kurzfilme. Es folgen erste Regiearbeiten für Fernsehreportagen. „1h 43a" ist ihr erster Film.

Was lässt sich mit 1,4 ha Acker anfangen? Dieser Frage geht die Regisseurin auf absurde, humorvolle und poetische Weise nach. Auf sechs verschiedene Arten nähert sie sich ihrem geerbten Stück Land. Im Laufe eines Jahres versucht sie sich an landwirtschaftlichen Techniken und an der Wertermittlung von Wind – und scheitert daran.
Doch ihre verstorbene Großmutter weiß Rat! Was überwiegt am Ende: Die finanziellen Chancen oder persönliche Werte?

Filmkultur

Soziokultur

Medienkultur

Weltkino

Filmgeschichte

kuratierte Programme

Film und Diskussion

CinéMayence im Institut français
Schillerstraße 11, 55116 Mainz
Telefon (AB): 0 61 31 22 83 68
Reservierung: kino@cinemayence.de
URL: www.cinemayence.de

im Schönborner Hof am Schillerplatz

cinéMayence
20 Jahre
30 Jahre AG Stadtkino

Das CinéMayence ist seit zwanzig Jahren das einzige Kommunale Kino in Rheinland-Pfalz und wird von der gemeinnützigen Arbeitsgemeinschaft Stadtkino e.V. mit Unterstützung der Stadt Mainz getragen

DOKU 03 //
FR 20:00 UHR // CINÉMAYENCE

DIE KLEINSTE ARMEE DER WELT

D / AT 2015 // 79 Min. // Farbe // **REGIE / KAMERA** Martin Gerner, Dirk Lütter, Daniel Samer **PRODUKTION** Martin Gerner Film **KONTAKT** Martin Gerner Film, Neue Maastrichter Str. 14, 50672 Köln, Tel. 0221-52 91 10, Email mar.gerner@gmail.com

MARTIN GERNERS Film-Debüt „Generation Kunduz" über den Krieg in Afghanistan erhielt zahlreiche Auszeichnungen als ‚herausragender Dokumentarfilm', darunter den DEFA-Förderpreis bei der DOK-Leipzig. Er ist Kurator diverser Filmfestivals und Filmreihen zu Afghanistan, berichtet als freier ARD-Korrespondent aus dem Konfliktgebiet und arbeitet seit 2004 für den Aufbau der neuen afghanischen Medienlandschaft vor Ort (mit jungen JournalistInnen).

Hamon und Marcus, ein Afghane und ein Deutscher, durchqueren als Bavarian Taliban mit Turban und Kalaschnikow die Alpen. Der Film folgt ihrer humorvollen und kritischen Kunstperformance. Als kulturelle Guerilleros proben beide eine neue Willkommenskultur, die Flucht und Heimat, Fremdsein, Integration und Islamophobie verhandelt. Was anfangs wie eine Komödie aussieht, birgt in Wahrheit eine Reihe Konflikte. Dabei träumen Hamon und Marcus selbst davon, heimisch zu werden im Alpen-Bergland. Angesichts der aktuellen Schlagzeilen über Flüchtlings-Schicksale ein Film von großer Aktualität.

FILM IST KEIN BANDEISEN. DER ARCHIVAR

VORFILM // D 2014 // 11 MIN. // **REGIE** JEREMIAS KÖNIG

Als Archivar kümmert sich Lutz Henschel um das Filmmaterial der Deutschen Kinemathek in Berlin. Wir erhalten sowohl Einblicke in seinen monoton anmutenden Arbeitsalltag, als auch in seine herzliche Persönlichkeit.

FILMZ zeigt den Film im deutschen Originalton mit englischen Untertiteln.

FILMZappeln

Das Festival des deutschen Kinos
bittet zum Tanz.

PARTY

FR 27. Nov.

Planke Nord //
Gebäude 27
ab 22:30 Uhr

	RESIDENZ	CAPITOL	CINÉMAYENCE	SYMPOSIUM	FILMsZene & LOKALES	
DI 24.11.2015	**20.00 ERÖFFNUNGSGALA/ SPIELFILM 1** BABAI				**22.00 ERÖFFNUNGSPARTY** Lomo	
MI 25.11.2015		**17.30 MITTELLANGE 1** ERLEDIGUNG EINER SACHE // WIE SIMON SEINEN VATER VERLOR // AUTOMATIC FITNESS		**18.00 ERÖFFNUNG/ LECTURE** Medienhaus		
		20.00 SPIELFILM 2 WIR MONSTER Vorfilm: Lure	**20.00 DOKU 1** AM KÖLNBERG Vorfilm: Der Schmuckeremit	**20.00 FILM 1** NEUN LEBEN HAT DIE KATZE Medienhaus	**20.00 FILMZirkel** Bar jeder Sicht	
		22.30 SPIELFILM 3 DAS FLOSS! Vorfilm: Von Faltbooten und Heringen	**22.30 andersARTig**			
DO 26.11.2015		**17.30 MITTELLANGE 2** MARDER // UND ICH SO: ÄH DIE KATZE		**17.30 FILM 2** ABGESCHMINKT Deutsches Filmmuseum		
		20.00 SPIELFILM 4 THANK YOU FOR BOMBING Vorfilm: The Valley Below	**20.00 DOKU 2** MR. WOOD 1H 43 A	**20.30 FILM 3** DIE ABHANDENE WELT Deutsches Filmmuseum	**20.00 FILMZirkel** Bar jeder Sicht	**20.00 STUMMFILM-KONZERT** Altmünsterkirche
		22.30 SPIELFILM 5 DER BUNKER Vorfilm: Die Behandlung				

CAPITOL NEUBRUNNENSTRASSE 9 · **PALATIN** HINTERE BLEICHE 6-8 · **RESIDENZ & PRINZESS FILMTHEATER** SCHILLERSTRASSE 30–32 · **CINÉMAYENCE** SCHILLERSTRASSE 11

FILMsZene: ALTMÜNSTERKIRCHE MÜNSTERSTRASSE 25 · **BAR JEDER SICHT** HINTERE BLEICHE 29 · **GUTENBERG-MUSEUM** LIEBFRAUENPLATZ 5 · **KULTURKLUB SCHON SCHÖN** GROSSE BLEICHE 60

KINO DES DEUTSCHEN FILMMUSEUMS SCHAUMAINKAI 41, FRANKFURT · **LOMO** BALLPLATZ 2 · **MEDIENHAUS** WALLSTRASSE 11 · **PLANKE NORD (GEBÄUDE 27)** RHEINALLEE 88

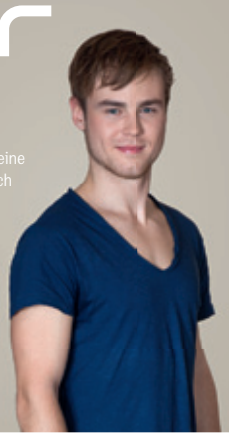
	RESIDENZ	CAPITOL	CINÉMAYENCE	PALATIN	SYMPOSIUM	FILMsZene & LOKALES
FR 27.11.201		**17.30 MITTELLANGE 3** IN UNS DAS UNIVERSUM // DER KÖNIG NEBENAN // KOMM ICH FACKEL DEINE EIGENTUMSWOHNUNG AB!		**17.30 SPIELFILM 2 (WH)** WIR MONSTER Vorfilm: Lure	**16.00 WERKSTATT-GESPRÄCH 1** Medienhaus **18.00 WERKSTATT-GESPRÄCH 2** Medienhaus	
	20.00 KURZFILM-WETTBEWERB	**20.00 SPIELFILM 6** CHRIEG Vorfilm: Philosophieren **22.30 SPIELFILM 7** DIE MASSNAHME // Vorfilm: Zarnista	**20.00 DOKU 3** DIE KLEINSTE ARMEE DER WELT Vorfilm: Film ist kein Bandeisen. Der Archivar	**20.00 SPIELFILM 3 (WH)** DAS FLOSS! // Vorfilm: Von Faltbooten und Heringen **22.30 SPIELFILM 1 (WH)** BABAI	**20.00 FILM 4** CITIZENFOUR Medienhaus	**20.00 FILMZirkel** Bar jeder Sicht **22.30 FILMZ-PARTY** Planke Nord (Gebäude 27)
SA 28.11.2015		**17.30 MITTELLANGE 4** ALLES WIRD GUT // SADAKAT // DR. ILLEGAL **20.00 SPIELFILM 8** MA FOLIE Vorfilm: Perfection **22.30 SPIELFILM 9** ZERRUMPELT HERZ Vorfilm: La Surreelle	**17.30 SONDER-VORSTELLUNG** ALKI ALKI **20.00 DOKU 4** HELMUT // SMAJL // NAPPS – MEMOIRE OF AN INVISIBLE MAN	**15.00 SPIELFILM 6 (WH)** CHRIEG // Vorfilm: Philosophieren **17.30 SPIELFILM 7 (WH)** DIE MASSNAHME Vorfilm: Zarnista **20.00 SPIELFILM 5 (WH)** DER BUNKER Vorfilm: Die Behandlung **22.30 SPIELFILM 4 (WH)** THANK YOU FOR BOMBING Vorfilm: The Valley Below	**15.00 FILM 5** TOP GIRL Medienhaus **18.00 PODIUM** PRO-QUOTE Medienhaus **20.30 FILM 6** MÄNNER ZEIGEN FILME & FRAUEN IHRE BRÜSTE Medienhaus	**12.00 LOKALE SPEZIAL** …UND DER REST IST GESCHICHTE Gutenberg-Museum **14.30 LOKALE KURZFILME** Gutenberg-Museum **20.00 FILMZirkel** Bar jeder Sicht **21.00 GONG-SHOW // IM ANSCHLUSS PARTY FEAT. FILMZ** schon schön
SO 29.11.2015		**12.00 MÄRCHENFILM** IM SPINNWEBHAUS **20.00 PREISVERLEIHUNG** Preisverleihungen und Vorführung des Langfilm- und Kurzfilmgewinners		**15.00 SPIELFILM 9 (WH)** ZERRUMPELT HERZ Vorfilm: La Surréelle **17.30 SPIELFILM 8 (WH)** MA FOLIE Vorfilm: Perfection	**11.00 PODIUM** FILMKRITIK Hörsaal Medienhaus	**15.00 ADVENTSKAFFEE** CAN I BE YOUR BRATWURST, PLEASE // Bar jeder Sicht **15.00 DREHBUCH-PITCHING //** LOMO **21.00 SEKTEMPFANG** Bar jeder Sicht // Zwischen Preis-verleihung und Präsentation des Spielfilm- und Kurzfilmgewinners

FISCHHALLE

Büro für Gestaltung

www.fischhalle.net

»Einfach MEIN Girokonto.«



Yannic Bülow,
Sparda-Kunde aus Andernach:
»Die Sparda-Bank ist einfach meine Bank, der ich vertraue und die ich jederzeit weiterempfehle.«

KONTO-WECHSEL LEICHT GEMACHT

Seit über 100 Jahren gebührenfrei:
Das SpardaGirokonto.

In Ihrer Filiale oder auf www.einfachmeinkonto.de

44 Filialen in
Rheinland-Pfalz
und im Saarland.

Sparda-Bank Südwest eG
Telefon: 06131 / 63 63 63

Gemeinsam mehr als eine Bank.

Sparda-Bank

DOKU 04 //
SA 20:00 UHR // CINÉMAYENCE

HELMUT

D 2015 // 30 Min. // Farbe // **REGIE/KAMERA/PRODUKTION** Anne Backhaus **KONTAKT** Email annebackhaus@gmail.com, www.torial.com/anne.backhaus

ANNE BACKHAUS hat jahrelang als Journalistin und Multimedia-Reporterin beim SPIEGEL-Verlag gearbeitet. „Helmut" ist ihr erster freier Dokumentarfilm.

„Helmut" ist eine Dokumentation über einen 80-jährigen Hausmeister aus St. Pauli, der seinen Job zum Jahreswechsel aufgeben muss und nun mit dem Älterwerden kämpft. Ende des Jahres neigen sich auch seine Kräfte dem Ende zu; in der Silvesternacht hat er schließlich seinen letzten Einsatz.

FILMZ zeigt den Film im deutschen Originalton mit englischen Untertiteln.

SMAJL

D 2015 // 45 Min. // Farbe // **REGIE** Philipp Majer **PRODUKTION** Bunkhouse Filmmakers, **KONTAKT** Email mail@bunkhouse.de, www.bunkhouse.de

PHILIPP MAJER ist selbstständiger Filmemacher und Inhaber der Produktionsfirma Bunkhouse Filmmakers.

Als der Kosovo-Albaner Ismajl „Smajl" Hoxhaj 1970 nach Deutschland kam, wollte er eigentlich nur ein Tonbandgerät kaufen. Doch jeden Monat erschien ein besseres Gerät auf dem Markt und er beschloss zu bleiben. 40 Jahre später kehrt er in den Kosovo zurück, für dessen Unabhängigkeit er von Deutschland aus leidenschaftlich gekämpft hat.

FILMZ zeigt den Film im mehrsprachigen Originalton mit deutschen Untertiteln.

NAPPS - MEMOIRE OF AN INVISIBLE MAN

D 2014 // 30 Min. // Farbe // **REGIE** Tami Liberman **PRODUKTION** aug&ohr medien, **KONTAKT** Email markus@augohr.de, www.augohr.de

TAMI LIBERMAN ist eine israelische Filmemacherin, Cutterin und visuelle Anthropologin.

Mr. X, ein afrikanischer Asylant, lebt ohne Arbeitserlaubnis in Berlin. Sein Alltag ist geprägt von Warten und Ungewissheit, von der Sehnsucht nach Orientierung und Identität. Mit der Kamera in der Hand begibt er sich mit uns auf eine Bilderreise, die ein persönliches Portrait wie auch eine gesellschaftliche Bestandsaufnahme ist.

FILMZ zeigt den Film im englischen Originalton mit englischen Untertiteln.

KURZFILMWETTBEWERB

FR 20:00 UHR // RESIDENZ

Neun Filme stehen im Zentrum des diesjährigen Kurzfilmwettbewerbs.
Innovative und eigenwillige Filme, die es dem Zuschauer nicht leicht machen, die Fragen aufwerfen und ambivalent bleiben. Sie stimmen uns nachdenklich oder bringen uns zum Lachen, erschließen neue Territorien und erkunden die menschliche Psyche. Nicht selten stoßen sie auf widersprüchliche Emotionen beim Zuschauer und führen uns ein ums andere Mal vor Augen:
Das Leben ist kurz, der Wünsche sind viele.
Der Siegerkurzfilm kann sich direkt im Anschluss an den Wettbewerb über ein Preisgeld von 500 EUR und eine Trophäe von Kontrastfilm freuen.

IN THE DISTANCE

D 2015 // FLORIAN GROLIG // 8 MIN.

Über den Wolken ist es ruhig und friedlich, doch das Chaos in der Ferne schreitet Nacht für Nacht voran.

HERMAN THE GERMAN

D 2015 // MICHAEL BINZ // 15 MIN.

Schnitzel, Bockwürste und Bomben bestimmen das Leben von Herman, bis er bei einem Arztbesuch erfährt, dass er an dem seltenen Kahnawake-Syndrom leidet.

SCRABBLE

CH 2014 // CRISTIAN SULSER // 12 MIN.

In einem farblosen Schrebergarten, wo eine alte Beziehung auf engstem Raum vor sich hin welkt, spielt ein Ehepaar, dass sich nichts mehr zu sagen hat, ein Brettspiel.

WILLA

D 2015 // HELENA HUFNAGEL // 15 MIN.

Nach einer Kurzgeschichte von Stephen King. Eine Gruppe Reisender strandet an einem Bahnhof im Nirgendwo, an dem David feststellen muss, dass seine Verlobte Willa verschwunden ist.

WE WILL STAY IN TOUCH ABOUT IT

D 2015 // JAN ZABEIL // 8 MIN.

In der Einöde knallt jemand plötzlich mit voller Wucht gegen die Windschutzscheibe eines Autos. Was passiert, wenn man nicht mit den Konsequenzen konfrontiert wird?

UNTER NACHBARN

D 2014 // KATHARINA BISCHOF // 9 MIN.

Während Miriam und Paul schlafen, eskaliert im Stockwerk über ihnen ein Streit. Ein Beziehungskonflikt, der nach und nach in ihre eigene Wohnung getragen wird.

DAHEIM

D 2015 // KAI WIDO MEYER // 14 MIN.

In einer abgelegenen Wohnsiedlung suchen Vater und Sohn einen Ausweg aus der Trostlosigkeit. Schließlich hat der Sohn eine Idee: Selbstmord.

DIE AUSGESTOSSENEN

D/AT 2014 // TIM ELLRICH // 6 MIN.

Ein Absperrband treibt einen Haufen Nachbarn in den Wahnsinn.

PEPP

D 2015 // MARVIN SCHATZ, MARC ANGELE, NOEL WINZEN // 7 MIN.
Hendrick ist in einem Keller gefangen und wird zunehmend schwächer. Durch ein Geräusch geweckt, erblickt er eine Gestalt und versucht mit ihr zu kommunizieren.

Gute Filme brauchen Luft zum Atmen

KONTRASTFILM

LOKALE KURZFILME

SA 14:30 UHR // GUTENBERG-MUSEUM // PREISVERLEIHUNG IM ANSCHLUSS

Warum in die Ferne schweifen? Manchmal liegen Innovation und Qualität direkt vor der Haustür. Das Rhein-Main-Gebiet bietet seit Jahren eine Unmenge guter Filme und auch dieses Jahr haben einige davon ihren Weg zu unserem Festival gefunden.
Ob poetisch, experimentell, spannend oder dramatisch: Letztlich entscheidet auch dieses Jahr wieder das Publikum über den Gewinner, der von der Allgemeinen Zeitung prämiert wird und sich zudem über eine vom Steinstudio Inge Griss gestaltete Trophäe freuen darf.

ZWISCHENSTATION
D 2015 // GIACOMO VERNETTI // 9 MIN.
Eine Frau erwacht an einen Stuhl gefesselt in der Dunkelheit. Plötzlich wird ihr Körper wiederholt scheinbar aus dem Nichts angegriffen.
Flucht ist in dem Fall nicht dasselbe wie Überleben.

VERZWICKTER PLAN
D 2015 // LUKAS LANKISCH, JONAS DIEDRICH // 13 MIN.
In Bernds Leben läuft es nicht so rosig. Einzige Lösung: seine Frau Silke muss von der Bildfläche verschwinden. Doch der Plan geht nicht so auf, wie Bernd es sich erhofft hat.

COLOR VICTIM
D 2014 // MICHAEL SCHWARZ // 2 MIN.
Der experimentelle Kurzfilm präsentiert Weihnachten damals wie heute. Mistelzweig und Weihnachtsbaum vermitteln farbenfrohe Eindrücke, die bereits auf die kommende Weihnachtszeit einstimmen.

DIESE EINE NACHT
D 2014 // ALEXANDER CONRADS // 11 MIN.
Ein anfangs noch bedeutungsloser One-Night-Stand entwickelt sich zu einer unvergesslichen Nacht.

MOUSA
D 2014 // LENNY HELLER // 13 MIN.
In einer nahen Zukunft übernimmt das intelligente Betriebssystem Mousa nach und nach die Kontrolle über die erfolglose Schauspielschülerin Luise.

FÜR FREUDE KEINE GESTE
D 2014 // SOPHIE HARTLEIB // 11 MIN.
Der dokumentarische Kurzfilm lädt die Zuschauer ein, Einblicke in die Kunst des Schauspiels zu gewinnen. Ein eindrucksvoller Schwarz-Weiß-Film, der sich auf das Wesentliche fokussiert.

SCHLÄFER
D 2015 // PHILIPP LINK // 14 MIN.
Die Schwester eines Verdächtigen wird verhört. Nach langem Überlegen stellt sich für sie die Frage, ob sie ihn weiterhin schützen soll oder er nicht doch eine Bedrohung darstellt.

SILENT CAT
D 2015 // LISA ZIELKE // 9 MIN.
Der feinfühlige Film erzählt die Geschichte der Sängerin Cat, welcher plötzlich klar wird, dass sie sehr lange Zeit etwas furchtbar Wichtiges aus ihrer Kindheit übersehen hat.

FROLLEIN FRAPPÉ
D 2014 // VANESSA AAB // 16 MIN.
Franz und Greta lieben sich, die Grenzen von Traum und Wirklichkeit, von Begehren und Verzehren verschwimmen, ganz in der Tradition surrealistischer Filme aus den 1920er Jahren.

Nie mehr im falschen Film!

Erfahren Sie in epd Film alles über die guten Filme und wie Sie sie finden: Filmkritiken, Themenspecials, Porträts, DVD- und TV-Tipps, Interviews und Festivalberichte.

*Jetzt 3 Ausgaben für nur 9,90 € testen (40 % Rabatt) und In-Ear-Headset sichern!**

Gleich bestellen! Telefon: 069 - 580 98 191

E-Mail: kundenservice@gep.de **www.epd-film.de**

* Das In-Ear-Headset erhalten Sie dann zusätzlich, wenn Sie uns dazu berechtigen, nach Ablauf des Bezugs telefonisch nach Ihrer Meinung zum Inhalt zu fragen.

Eine Belehrung über Ihr Widerrufsrecht erhalten Sie in der Auftragsbestätigung und unter www.epd-film.de/agb §6

GUTENBERG–MUSEUM MAINZ

Stein Studio

Inge Griss GmbH

Gold- und Silberschmuck
Mineralien – Fossilien

55116 Mainz
Lotharstrasse 8 (Nähe Römerpassage) P
Telefon (0 61 31) 22 47 00 · Fax 23 01 05

andersARTig

MI 22:30 UHR // CINÉMAYENCE

Fünf Jahre andersARTig!
Dieses Jahr werden die Filme der Kategorie andersARTig zur Feier des fünfjährigen Jubiläums in einem Wettbewerb gezeigt. Das Publikum bestimmt, welcher dieser ungewöhnlichen Filme am Ende des Abends ein Preisgeld von 150 EUR, gesponsert von spektrum.tv, gewinnt.
Experimentalfilm, Animation, Kunst und Außergewöhnliches – die Filme vereint wohl nur eins:
Sie sind einfach andersARTig.

POSTCARD TO GODZILLA
D 2015 // LOUIS FRIED // 6 MIN.

Lieber G., die Stadt ist schön, das Wetter wechselhaft. Sobald es hier aber etwas wärmer wird, beginnen die Kräne im Hafen ihr altes Lied zu singen. Du würdest es mögen.

MADAMA BUTTERFLY
D 2015 // LEA NAJJAR, ANDREAS KESSLER
5 MIN.
Eine Marionetten-Oper gespickt mit Dramatik, Tragik und lodernder Leidenschaft.

BÄR
D 2014 // PASCAL FLÖRKS // 8 MIN.

Mein Opa trug seine Vergangenheit stets mit sich. Aber selten sprach er darüber in klaren Worten.

VERFLUCHT SAURE TRAUBEN FÜRWAHR // D 2014 // DEVEROE AUREL LANGSTON // 19 MIN.
Einblicke in das Seelenleben einer jungen Frau – ein Geflecht zwischen Psychoanalyse, Kindheit und Virtualität. Ein Trickfilm im Rotoskopie-Verfahren.

A PLACE I'VE NEVER BEEN

CH 2014 // ADRIAN FLURY // 4 MIN.

Ein Experiment. Ein Ort. Unzählige Bilder. Ein Film über die Erschöpfung der fotografischen Möglichkeiten.

APPROACHING THE PUDDLE

D 2014 // SEBASTIAN GIMMEL // 8 MIN.

Zwischen den Pfützen entwickelt sich auf einem leeren Parkplatz ein spielerischer Tanz, der die Gummistiefel der Protagonistin zum Leben erwachen lässt.

TRISTES DÉSERTS – A ROBOT'S TALE

AT 2014 // STEPHANIE WINTER // 8 MIN.

Das intergalaktisch-barocke Musical erzählt die Geschichte eines einsamen Roboters im Kampf zwischen Gut und Böse – erinnernd an die Magie des frühen Kinos.

EXIT

D 2014 // FELICITAS ADOBATTI // 6 MIN.

Um dem Stakkato des Alltags und der Reichweite des Chefs zu entfliehen, rettet sich eine Frau in die Realität der virtuellen Welt.

DANKET DEM HERRN

CH 2015 // MARIE-ANNE HAFNER, URSULA STÄUBLI // 8 MIN.

Ausgebrochen aus dem Gefängnis entdecken zwei Damen die Freude des Weihnachtsfests.

CHOCOLATE DARWIN

D 2014 // PATXI AGUIRRE & KIANA NAGHSHINEH // 20 MIN.

Vom Schweinchen zum Tiger, vom Tiger zur Kuh. Schon bald holte Darwin den Affen hinzu: „Ich geb' euch hier große Macht. Doch wehe, wenn ihr Blödsinn damit entfacht!“

PROUDY.de

Kuno ist siper!

FILMZ- und alle anderen Termine findest du auf PROUDY.de

– dein Eventkalender für Mainz, Wiesbaden und Rhein-Main

Optimiert für alle Geräte & Displays.

♥ REFUGEES WELCOME ♥

DIE FILMsZene

DAS RAHMENPROGRAMM BEI FILMZ HAT EINEN NEUEN NAMEN: **FILMsZene!**

Inhaltlich findet sich jedoch viel Altbekanntes. Etwa das traditionelle Stummfilmkonzert, welches in diesem Jahr im Zeichen des Großmeisters Ernst Lubitsch steht. Unter dem Titel „Frauen. Macht. Filme.“ findet in diesem Jahr an 5 Festivaltagen ein umfangreiches wie abwechslungsreiches Symposium zur Repräsentation von Frauen im deutschen Film statt. Bei dem Drehbuchpitching erleben Sie die Stars von morgen hautnah. Amateurfilmer präsentieren im „schon schön“ bei der GONG-Show ihre Werke. Dort und am Freitag bei der großen FILMZ-Party bitten wir alle Feierwütigen zum Tanz.

Wir freuen uns auf Sie!

SONNTAG, 22. NOVEMBER //
STUMMFILMKONZERT
19:00 Uhr, Alte Lokhalle

MITTWOCH, 25. NOVEMBER //
SYMPOSIUM „FRAUEN. MACHT. FILME.“
ab 18:00 Uhr, Medienhaus

DONNERSTAG, 26. NOVEMBER //
SYMPOSIUM „FRAUEN. MACHT. FILME.“
ab 18:00 Uhr, Kino des Dt. Filmmuseums
STUMMFILMKONZERT
20:00 Uhr, Altmünsterkirche

FREITAG, 27. NOVEMBER //
SYMPOSIUM „FRAUEN. MACHT. FILME.“
ab 16:00 Uhr, Medienhaus
FILMZ-PARTY
ab 22:30 Uhr, Planke Nord (Gebäude 27)

SAMSTAG, 28. NOVEMBER //
SYMPOSIUM „FRAUEN. MACHT. FILME.“
ab 15:00 Uhr, Medienhaus
GONG-SHOW
21:00 Uhr, Kulturklub schon schön

SONNTAG, 29. NOVEMBER //
SYMPOSIUM „FRAUEN. MACHT. FILME.“
ab 11:00 Uhr, Medienhaus
ADVENTSKAFFEE
15:00 Uhr, Bar jeder Sicht
DREHBUCH-PITCHING
15:00 Uhr, LOMO

FILMZirkel

MITTWOCH BIS SAMSTAG
AB 20:00 UHR
BAR JEDER SICHT // EINTRITT FREI

Beim FILMZirkel treffen Filmemacher und Publikum in gemütlicher Atmosphäre aufeinander, um gemeinsam den Festivaltag ausklingen zu lassen und sich auszutauschen. Damit Ende November schon weihnachtliche Stimmung aufkommt, lädt die Bar jeder Sicht außerdem am Sonntag ab 15 Uhr zum Adventskaffee. Neben Plätzchen und heißen Getränken gibt es ab 17 Uhr dann den Weihnachtsfilm „Can I be your Bratwurst, please“ von Rosa von Praunheim zu sehen.

SYMPOSIUM — „FRAUEN. MACHT. FILME.“

Fünftägiges Symposium mit Filmvorführungen und Gesprächen in Kooperation mit dem deutschen Filmmuseum Frankfurt und der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

„Frauen. Macht. Filme.“ ist der Name unter welchem sich das diesjährige Symposium der Repräsentation von Frauen im Film vor und hinter der Kamera widmet. Zugleich soll dieses Motto durchaus als Appell begriffen werden. Die fünftägige Veranstaltungsreihe ist der Beitrag von FILMZ zu der Forderung nach Gleichstellung von Frauen und Männern, die durch die 2014 ins Leben gerufene Initiative ProQuote Regie in der Filmbranche neuen Aufwind erfahren hat.
In Kooperation mit dem Deutschen Filminstitut und der Johannes Gutenberg-Universität Mainz blicken wir zurück auf die Anfänge des feministischen Films und sprechen mit Schauspielerinnen über ihre vielfältigen Frauenfiguren.

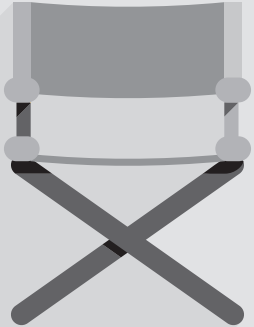
Außerdem diskutieren wir mit Filmemacherinnen, die männlich dominierte Terrains der Filmbranche erobert haben.
Dabei darf die Frage nach dem „Was tun?“ nicht ausgeklammert werden. Ebenso kommt die feministische Filmkritik zum Abschluss des Symposiums zu Wort.

Unsere Gäste sind u. a. die Regisseurinnen Isabell Šuba und Tatjana Turanskyj, die Schauspielerin Katja Riemann, die Oscar-prämierte Produzentin und Cutterin Mathilde Bonnefoy, Kamerafrau Sophie Maintigneux, Claudia Tronnier (Redaktionsleiterin ZDF – Das kleine Fernsehspiel), Liane Jessen (hr-Fernsehspielchefin) sowie Tabea Rößner vom Ausschuss für Kultur und Medien.

MI 25.11. //
MEDIENHAUS

18:00–19:30 UHR
Begrüßung zum Symposium und Lecture
Infos unter www.filmz-mainz.de

20:00–21:30 UHR
„Neun Leben hat die Katze“ (86 Min.)
R: Ula Stöckl



Mit freundlicher Unterstützung des Frauenbüros der Landeshauptstadt Mainz.

DO 26.11. // KINO DES DEUTSCHEN FILMMUSEUMS
(Schaumainkai 41, Frankfurt)

KATJA RIEMANN ZU GAST
IM DEUTSCHEN FILMMUSEUM
Schauspielerinnengespräch zwischen Katja Riemann und Kirsten Liese (Deutschlandfunk und WDR)

18:00–20:00 UHR
„Abgeschminkt“ (55 Min.) R: Katja von Garnier & Gespräch mit Hauptdarstellerin Katja Riemann

20:30–23:00 UHR
„Die abhandene Welt“ (101 Min.)
R: Margarethe von Trotta & Gespräch mit Hauptdarstellerin Katja Riemann

Quelle: Mirjam Knickriem

FR 27.11. // MEDIENHAUS

FILMFRAUEN IN MÄNNERDOMÄNEN

16:00–18:00 UHR Werkstattgespräch
u. a. mit Elena von Saucken (Drehbuchautorin), Susanne Stenner (Produzentin) // ***Moderation*** *Prof. Dr. Alexandra Schneider Hediger*

18:00–20:00 UHR Werkstattgespräch
mit Sophie Maintigneux (Kamerafrau) & Mathilde Bonnefoy (Produzentin, Cutterin)
Moderation *Dr. Roman Mauer*

20:00–22:30 UHR „Citizenfour“ (114 Min.)
R: Laura Poitras & Filmgespräch mit Produzentin und Cutterin Mathilde Bonnefoy

EINTRITT zu den einzelnen Filmen

IN MAINZ
jeweils 5 EUR / 3 EUR ermäßigt

IN FRANKFURT
jeweils 9 EUR / 7 EUR ermäßigt

SA 28.11. // MEDIENHAUS

15:00–17:00 UHR
„Top Girl oder La déformation professionelle“ (95 Min.) R: Tatjana Turanskyj & Filmgespräch mit Regisseurin Tatjana Turanskyj

18:00–20:00 UHR
Podiumsdiskussion zu ProQuote Regie. Es diskutieren u.a. Isabell Šuba, Tatjana Turanskyj, Claudia Tronnier, Liane Jessen, Tabea Rößner.

20:30–22:30 UHR
„Chica XX Mujer“ (12 Min.) R: Isabell Šuba
„Männer zeigen Filme & Frauen ihre Brüste“ (90 Min.) R: Isabell Šuba & Filmgespräch mit Regisseurin Isabell Šuba

SO 29.11. // MEDIENHAUS

11:00–13:00 UHR
Podiumsdiskussion zur feministischen Filmkritik. Es diskutieren u. a. Heide Schlüpmann, Sophie C. Rieger, Claudia Lenssen.

Quelle: ALPHA-OMEGA digital

Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau Stiftung, Wiesbaden

STUMMFILMKONZERTE: **DAS WEIB DES PHARAO & MADAME DUBARRY**

Die Rheinische Orchesterakademie Mainz präsentiert
Das Weib des Pharao *in Kooperation mit FILMZ*

SO 22.11. // 19:00 UHR // ALTE LOKHALLE (Mombacher Str. 78-80)
DAS WEIB DES PHARAO
D 1921 // 100 Min. // s/w // **REGIE** Ernst Lubitsch **BUCH** Hanns Kräly, Norbert Falk
PRODUKTION E.F.A. **DARSTELLER** Emil Jannings, Harry Liedtke, Dagny Servaes

INFO UND KARTENVORVERKAUF: www.roam-online.de

Der tyrannische Pharao Ägyptens, Amenes, weist die Tochter des äthiopischen Königs zurück und macht sich lieber ihre Dienerin Theonis zu seinem Weib. Infolgedessen erklärt Äthiopien Ägypten den Krieg. Theonis wird noch vor dem Kampf von Amenes eingemauert, da sie ihrem Geliebten Ramphis ihre Treue geschworen hat. Ramphis gelingt es, die Äthiopier zu besiegen und Theonis zu retten. Er wird der neue Pharao...

Begleitet wird der Film von der Rheinischen Orchesterakademie Mainz (ROAM). Sie ist inzwischen das führende Projektorchester in Mainz und im Rhein-Main-Gebiet mit einem Stamm von mehr als 300 Musikerinnen und Musikern aus ganz Deutschland. Die Originalfilmmusik von Eduard Künneke wird unter Leitung der Dirigentin Erina Yashima von der ROAM präsentiert.

FILMZ präsentiert Madame Dubarry
in Kooperation mit Stummfilmkonzerte Berlin und der Stadt Mainz

DO 26.11. // 20:00 UHR // ALTMÜNSTERKIRCHE
MADAME DUBARRY
D 1919 // 85 Min. // s/w // **REGIE** Ernst Lubitsch **BUCH** Hanns Kräly, Norbert Falk
PRODUKTION UFA **DARSTELLER** Pola Negri, Emil Jannings, Reinhold Schünzel

EINTRITT: 14 EUR, ermäßigt 12 EUR

Paris zur Zeit Ludwigs XV. In einem Hutmacherladen arbeitet die junge Jeanne. Nach einer Begegnung mit dem König wird sie als Madame Dubarry seine Mätresse und die mächtigste Frau des Landes. Die Ereignisse nehmen ihren Lauf und Madame Dubarry wird ausgerechnet von ihrem ehemaligen Geliebten Armand zum Tode verurteilt...
Ernst Lubitsch wurde 1892 in Berlin geboren. Seine Karriere beginnt in Kabaretts, in denen er als Darsteller seine Leidenschaft für Slapstick und Satire entdeckt. „Madame Dubarry“ ist sein erster Historienfilm und begründet seinen Ruhm als Regisseur. Begleitet wird der Film auch dieses Jahr wieder von dem bekannten Stummfilmmusiker Carsten-Stephan Graf von Bothmer mit einer Live-Orgelimprovisation. Die besonderen Klänge der Orgel verschmelzen mit den Filmbildern zu einer neuen Einheit und sorgen so für ein einzigartiges Erlebnis für Auge und Ohr.

GONG-SHOW

SA 21:00 UHR // KULTURKLUB SCHON SCHÖN
IM ANSCHLUSS PARTY FEAT. FILMZ

HER MIT DEM TRASH! –
DIE EXGROUND-GONG-SHOW ZU GAST BEI FILMZ

FilmemacherInnen, HobbyfilmerInnen und solche, die es noch werden wollen, aufgepasst! Nach der gelungenen Premiere 2013 geht die exground-Gong-Show aus Wiesbaden in diesem Jahr in die dritte Runde bei FILMZ! Samstag, den 28. November, lüften wir die Vorhänge für alle NewcomerInnen, die ihre Filme vor Publikum zeigen wollen: je trashiger, desto besser! Bringt einfach eure Filme auf DVD mit (max. Länge: 10 Min.) und gebt sie zwischen 19:00 und 20:00 Uhr im schon schön ab. Alle Filme, die nicht ausgegongt werden, bewertet die Jury auf einer Punkteskala von 1 bis 10. Der Film mit der höchsten Punktzahl erhält die „Goldene exground-FILMZ-Gurke“ und 50 EUR Preisgeld!

Noch zwei Tipps: Wir können leider nur Filme auf DVD berücksichtigen (VHS oder Laserdisc ist trotz Trashfaktor leider nicht möglich!). Bitte checkt auch unbedingt eure mitgebrachten Filme vorher in einem handelsüblichen DVD-Player, denn die kleinen filmischen Prachtstücke werden vorher nicht angeschaut oder geprüft! Und wer die exground-Gong-Show noch nicht kennt, sollte am Mittwoch, den 18. November nach Wiesbaden kommen und sich das Spektakel ab 22:00 Uhr im Kulturpalast in der Saalgasse 36 nicht entgehen lassen. Seit Jahren absoluter Kult!

Moderation *Brigitte Strubel-Mattes & Andrea Wink (exground filmfest)*

ADVENTSKAFFEE – CAN I BE YOUR BRATWURST, PLEASE

SO 15:00 UHR // ADVENTSKAFFEE // BAR JEDER SICHT
17:00 UHR // CAN I BE YOUR BRATWURST, PLEASE // EINTRITT FREI

D 1999 // 30 Min. // 4c // **REGIE** Rosa von Praunheim
DARSTELLER Jeff Stryker, Luzi Kryn, Karl-Heinz Teuber u.v.m.

In der Bar jeder Sicht zeigen wir zum gemütlichen Adventskaffee den Weihnachtsfilm „Can I be your Bratwurst, please“ von Rosa von Praunheim.

Pornodarsteller Jeff Stryker, der als beabsichtigte Verwirrung zwischen Realität und filmischer Realität tatsächlich von US-Pornostar Jeff Stryker selbst gespielt wird, will seine Karriere in Hollywood forcieren und mietet sich in ein dortiges Motelzimmer ein. Es dauert nicht lange, da wird Jeff zum Schwarm des Inhabers, dessen Mutter und allen anderen Gästen. Ob jung oder alt, männlich oder weiblich, schwarz oder weiß: Jeff trifft den Geschmack von allen auch beim gemeinsamen Weihnachtsessen.

FILMZ wünscht eine frohe Adventszeit!

Ein **Platz** für viele **Lebensweisen.**

KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSZENTRUM
FÜR LESBEN, SCHWULE, BISEXUELLE, TRANS* UND INTERSEXUELLE
Hintere Bleiche 29 ■ 55 116 Mainz ■ TEL.: 06 131 55 40 165
Öffnungszeiten: Di – Sa ab 18 Uhr, So 16 bis 22 Uhr www.sichtbar-mainz.de

DREHBUCH-PITCHING

SO 15:00 UHR // LOMO // EINTRITT FREI

Das traditionelle Drehbuch-Pitching darf auch im Jubiläumsjahr nicht fehlen.
Vier Kandidaten versuchen in je zehn Minuten unsere fachkundige Jury und das Publikum von ihrer Drehbuchidee für einen Langspielfilm oder eine Dokumentation zu überzeugen. Die aufmerksamen Zuschauer dürfen im Anschluss an jede Präsentation eigene Fragen stellen und die Filmemacher so auf eine harte Probe stellen.

Die Autoren müssen sich mit ihren noch unverfilmten Ideen außerdem der Kritik von Tidi von Tiedemann (Filmproduzent Kontrastfilm und Sponsor), Drehbuchautor Stephan Falk sowie Lucia Haslauer (Redakteurin „ZDF – Das kleine Fernsehspiel“) stellen.
Wem es gelingt, die Jury zu überzeugen, darf sich unter anderem über ein Preisgeld von 300 EUR freuen.

Kino im Kopf.

alle Augen auf. alea

alea design GmbH

Agentur für visuelle
und verbale Kommunikation

Hauptstraße 56.55767 Leisel
Telefon 06787.93276
www.alea-design.de
info@alea-design.de

W i & Y O U

Am Rheinufer/In der Reduit
55252 Mainz-Kastel
Telefon (Hauptbüro): 06134.186951
Fax: 06134.186952
Telefon (Kinderbüro): 06134.260298
E-Mail: kujakk@t-online.de

Kinder- und Jugend-
zentrum in der Reduit

I ♥ MZ

sensor
Fühle deine Stadt. Mainz.

Auch im Abo
www.sensor-magazin.de/abo

Den echten sensor gibt's
dann auch wieder in Farbe.

Dezember Ausgabe jetzt
frisch draußen überall in Mainz!

www.sensor-magazin.de

PREISVERLEIHUNG

SO 20:00 UHR // CAPITOL
(KURZFILMGEWINNER UND SIEGER SPIELFILM IM ANSCHLUSS)

Am Sonntag biegt FILMZ in die Zielgerade ein, um die Gewinnerfilme aus den verschiedenen Wettbewerbsreihen zu küren. Über die gesamte Woche konnten die Zuschauer als Jury über die Filme abstimmen und entscheiden, welcher Beitrag aus den Reihen Spielfilm, Dokumentarfilm und Mittellanger Film im Capitol ausgezeichnet werden soll.
Der Siegerfilm des Spielfilmwettbewerbs erhält ein Preisgeld von 1.500 EUR, welches die Sparda-Bank Mainz anteilig zuschießt, sowie das „Mainzer Rad“, die von Juwelier Weiland gestaltete und gesponserte Trophäe.
Der beste Dokumentarfilm darf sich über das von Light + Sound gesponserte Preisgeld im Wert von 800 EUR und eine Trophäe freuen. Indievisuals steuert das Preisgeld in Höhe von 750 EUR und die Trophäe für den Sieger der Mittellang-Filmreihe bei.
Der Gewinner des Drehbuch-Pitching erhält neben den von Kontrastfilm gesponserten 300 EUR einen Überraschungspreis, der von Drama Queen bereitgestellt wird, und auch der Gewinner des Publikumspreises darf sich auf ein Preisgeld von 250 EUR sowie eine Überraschung freuen. Wer sich selbst ein Bild davon machen will, welcher Film dieses Jahr besonders in der Gunst des Publikums lag, dem sei die Vorführung des Siegerspielfilms im Anschluss an die Preisverleihung ans Herz gelegt. Der Siegerkurzfilm, der bereits im Anschluss an den Wettbewerb im Residenz mit einem Preisgeld von 500 EUR und einer Trophäe von Kontrastfilm gekürt wurde, wird ebenfalls im Rahmen der Veranstaltung wiederholt.

Damit haben Sie noch einmal die Gelegenheit, Highlights des FILMZ-Festivals 2015 auf der großen Leinwand zu genießen, bis FILMZ sich im nächsten Jahr wieder mit dem Neuesten aus der deutschen Kinolandschaft zurückmeldet.

Quelle: AZ MainzBraun

IMPRESSUM
FILMZ 2015

VERANSTALTER
Kulturdezernat der Landeshauptstadt Mainz

AUSRICHTER
Brainstream e.V.

KONTAKT
FILMZ – Festival des deutschen Kinos
Landeshauptstadt Mainz
Kulturabteilung
Postfach 3820 · 55028 Mainz
Fax +49 (0) 6131 907 37 24
Email info@filmz-mainz.de
www.filmz-mainz.de

facebook.com/filmz.mainz
twitter.com/filmz_mainz

FESTIVALLEITUNG
Cornelius Kern, Jan Peschel, Gracieli Luiza Schneider, Rebecca Wessinghage

PROGRAMMAUSWAHL SPIELFILMWETTBEWERB
Pirmin Balk, Sabina von Paleske, Marc Puszicha, Bernd Zywietz

PROGRAMMAUSWAHL DOKUMENTARFILMREIHE
Gracieli Luiza Schneider, Deniz Bozkurt, Gerrit Pawliczak, Jonas Stieper, Sabrina Theobald, Rebecca Wessinghage

PROGRAMMAUSWAHL KURZFILME
Pia Schuster, Jan Czmok, Simone Nowicki, Andreas Ramm, Ina Schimetschka, Ferdinand Stoll

PROGRAMMAUSWAHL MITTELLANGE
Eva Scholz, Anselm Scherer, Angela Schmidt, Kristina Rose

FILMSZENE
Sophie Hartleib, Jasmin Gröninger, Linda Kallohn, Lisa Meyer, Sabina von Paleske, Jan Peschel, Eva Scholz, Mischa Schneider, Nico Schwarze, Jonas Stieper

SPONSORING
Kristina Rose, Sabrina Theobald, Christina Zerban

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT
Stella Dresselhaus, Christian Alexius, Sarah Beicht, Deniz Bozkurt, Roman Schukies

REDAKTION PROGRAMMHEFT
Christian Alexius, Sarah Beicht, Jasmin Gröninger

FILM- UND WERBEMITTELLOGISTIK
Bianca Wolf, Kevin Gremmel, Gereon Kohl, Jan Peschel

TICKETING
Rebecca Wessinghage, Irene Brischkowski, Ina Schimetschka

GÄSTEBETREUUNG/ PERSONALKOORDINATION
Gracieli Luiza Schneider, Linda Kallohn, Ulf Lepelmeier, Lisa Meyer

JURISTISCHE BETREUUNG
Thorsten Schreiber

GESTALTUNG, WEBSITE & KINOTRAILER
FISCHHALLE · Büro für Gestaltung
Anke Fuchs & Axel Sucrow GbR
Fischergasse 10–12
55116 Mainz
Tel 06131 9 07 37 23
www.fischhalle.net
Email ahoi@fischhalle.net

DRUCK
graphic-Druck
Daniel Großnick
Grete-Schickedanz-Straße 24
55545 Bad Kreuznach-Planig
Tel 0671 88 85 80
www.graphic-druck.com

TECHNISCHER PARTNER
Light + Sound GmbH
Ralph Heinrich & Torsten Spode
Gebäude 6336
Hauptstrasse 17–19
55120 Mainz
Tel 06131 586 17 14
www.lightandsound-mainz.de

Unabhängiges FilmFest Osnabrück

19.–23. Oktober 2016

Filmpassage Osnabrück · Filmtheater Hasetor · Haus der Jugend · Lagerhalle
filmfest-osnabrueck.de

MEIN LEBEN. VIELE WEGE. EINE ZEITUNG.

Print & Web plus:
Erleben Sie **gratis** das neue Komplettpaket zu Ihrer Zeitung

JETZT GRATIS TESTEN

www.allgemeine-zeitung.de/leben
0 61 31 - 48 49 50

Allgemeine Zeitung

Michel
DAS WEINHAUS
Weinkompetenz seit 1756

MICHEL WEIN MIT LIEBE GEMACHT

Jakobsbergstraße 8
55116 Mainz

Tel.: 06131 233283
Fax: 06131 225080

E-Mail: info@michel-wein.de
Web: www.michel-wein.de

Täglich ab 16.00 Uhr geöffnet.

Mit Herz, Hand und Sachverstand

In unserer gemütlichen Weinstube in der Mainzer Altstadt können Sie die rheinhessische Küche kennenlernen und unsere eigenen Weine verkosten.

Zum Mitnehmen stellen wir Ihnen auch gerne verschiedene „Weinpersönlichkeiten“ zusammen.

Echt rhoihessisch!

MITARBEITER GESUCHT

DAS FILMZ – FESTIVAL DES DEUTSCHEN KINOS SUCHT HELFENDE HÄNDE.

Als rein ehrenamtlich organisiertes Festival freuen wir uns über jeden, der Lust hat bei uns mitzuarbeiten. Das Festival findet immer in der letzten Novemberwoche statt, doch es gibt das gesamte Jahr über etwas zu tun.
Dabei reichen die möglichen Aufgaben von der Filmauswahl, über die Planung des Rahmenprogramms bis zur logistischen Organisation und Pressearbeit. Nicht nur als festes Vereinsmitglied kann man bei uns mitarbeiten, auch Praktikanten werden gebraucht. Wir bieten eine entspannte und offene Atmosphäre, in der jeder seine Ideen und Fähigkeiten einbringen kann, sowie Einblicke in die Organisation eines Filmfestivals und in aktuelle Geschehnisse in der deutschen Kinolandschaft.
Obwohl FILMZ überwiegend von Studenten organisiert wird, ist dies keine Voraussetzung, um mitzumachen. Wir freuen uns auf jeden der Lust hat, Teil unseres Festivals zu werden.
Für alle, die keine Zeit zur Mitarbeit haben, aber FILMZ dennoch gerne helfen möchten, besteht darüber hinaus die Möglichkeit, uns durch Spenden zu unterstützen.

Kontakt: *personal@filmz-mainz.de*

... und Blumen von Kärcher
seit über 50 Jahren in der Neustadt

· Hochzeitsfloristik
· Trauerbinderei
· Blumenlieferungen
· Fleurop-Service

Frauenlobplatz 4 - 55118 Mainz
Tel. 06131-674855 · Fax 616164
www.blumen-von-kaercher.de

Das Drehbuch für deine Karriere!

Print an der Uni • Auf iPad + Tablet überall • Für Leser kostenlos.

Deutschlands Akademiker-Stellenbörse
49.000 Jobs
Praktika, Traineeships, Werkstudentenjobs und Direkteinstiege im CAREER-Center auf audimax.de

aud!max MEDIEN

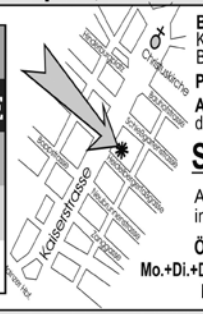
WIR DANKEN GANZ HERZLICH

Malu Dreyer, Ministerpräsidentin des Landes Rheinland-Pfalz • **Vera Reiß,** Ministerin für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur • **Walter Schumacher,** Staatssekretär, Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur • **Michael Ebling,** Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Mainz • **Marianne Grosse,** Dezernentin für Bauen, Denkmalpflege und Kultur der Landeshauptstadt Mainz • **Jan-Sebastian Kittel,** Leiter der Kulturabteilung der Landeshauptstadt Mainz • **Prof. Dr. Jürgen Hardeck,** Referent für Kommunale Kulturprojekte im Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz • **Dr. Ariane Fellbach-Stein,** Referentin für Film und Kunst im Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz • **Edmund Elsen,** Stiftung Rheinland Pfalz für Kultur • **Melanie Mohr,** Chefin des Protokolls der Staatskanzlei Rheinland-Pfalz • **Petra Dorn,** Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz • **Jörg Sabrowski,** Referat Kreativwirtschaft, Handel, Informationswirtschaft, Standortmarketing im Ministerium für Wirtschaft, Klimaschutz, Energie und Landesplanung des Landes Rheinland Pfalz • **Beate Fasbender-Döring,** Staatskanzlei Rheinland-Pfalz • **Monika Fuhr,** Sprecherin der Landesregierung Rheinland-Pfalz • **Christoph Kraus, Michael Au,** Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur • **Ralf Peterhanwahr,** Pressestelle der Landeshauptstadt Mainz • **Raphael Lopez,** Kulturabteilung der Landeshauptstadt Mainz • **Christopher Sitte,** Wirtschaftsdezernent der Landeshauptstadt Mainz • **Günter Beck,** Finanzdezernent der Landeshauptstadt Mainz **Ulrike Andres,** Wirtschaftsdezernat, Landeshauptstadt Mainz • **Ina Blume,** Medienbüro, Amt für Wirtschaft und Liegenschaften der Landeshauptstadt Mainz • **Alkmene Gruber,** Straßenverkehrsbehörde der Landeshauptstadtstadt Mainz • **dem gesamten Stadtrat der Stadt Mainz** • **Jochen Seehuber, Eduard Zeiler,** Capitol&Palatin • **Thorsten Schlosser, Insa Witt,** Cinestar / Residenz & Prinzess • **Reinhard Wolf**, CinéMayence Mainz • **Dr. Annette Ludwig, Martina Illner,** Gutenberg-Museum Mainz • **Andreas Vetter, Frank Grandpierre,** Bar jeder Sicht • **Kamil Ivecen,** LOMO **Norbert Schön,** Kulturclub schon schön • **Thibaut de Champris,** Institut Francais • **Hendrik Maskus,** Altmünsterkirche Mainz • **Stefan Brand,** Mainzer Kunstverein Walpodenstr. 21 e.V. **Anke Fuchs, Axel Sucrow,** FISCHHALLE · Büro für Gestaltung, Mainz • **Claudia Tronnier, Burkhard Althoff, Britta Rohmert, Lucia Haslauer, Lucas Schmidt,** ZDF – Das kleine Fernsehspiel **Ralph Heinrich, Torsten Spode,** Light + Sound, Mainz • **Lawrence Richards,** Indievisuals • **Tidi von Tiedemann, Wolfgang Ambos, Thomas Vollmar, Susanne Klick,** Kontrastfilm, Mainz **Yvonne Wuttke,** Grossraus.com • **Andreas Manthe,** Sparda Bank, Mainz • **Marion Mokesch,** ARD • **Sabine und Gordon Schindler,** Alea Design • **Julia Diebel, Kerstin Barkmann,** Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf • **Jan Czmok,** Spektrum Film • **Ulf Lepelmeier,** Unabhängiges FilmFest Osnabrück • **Martina Haber,** Rüsselsheimer Filmtage • **Sabine Schwarz und Team,** Juwelier Weiland • **Inge Griss,** Steinstudio Inge Griss • **Carsten-Stephan Graf von Bothmer,** Stummfilmkonzerte Berlin • **Michael Süss,** STUZ • **Heike Thiel,** Allgemeine Zeitung **David Gutsche, Thomas Schneider,** Sensor • **Ursula Limpert,** Hotel Stiftswingert • **Natascha Frank,** Atrium Hotel • **Andreas Schepp,** Hotel Garni am Hechenberg • **Jürgen Axel,** Advena Hotel **Birgit Schütz,** Kinder- und Jugendzentrum AKK in der Reduit • **Georg Pohlkemper,** Gästehaus der Landesregierung Rheinland-Pfalz • **Vera und David Batek,** Fotokopier-Zentrum BATEK **Stefan und Astrid Michel,** Weinhaus Michel • **Dieter Baumgartner,** Laura Ponti • **Alexander Kärcher,** Blumen von Kärcher • **Michaela Seim,** F. W. Murnau Stiftung • **Stefan Fleischer,** Weingut Fleischer • **Tim Thumulka,** Red Bull • **Evi Goldbrunner**, Dramaqueen • **Andrea Wink, Brigitte Strubel-Mattes, Katja Faulhaber, exground filmfest Wiesbaden, Rudolf Worschesch, Bernd Hummel, Sabine Wolter, EPD Film, Claudia Dillmann, Frauke Haß, Urs Spörri,** Deutsches Filminstitut · DIF e.V. • **Arian Skreta,** Longplay • **Eva Steegmayer,** Filmakademie Ludwigsburg • **Laure Tinette,** dffb Berlin • **Cristina Marx,** HFF Konrad Wolf, Potsdam • **Selma Nielsen,** die agenten • **Jochen Müller, Jochen Enste, Kathrin Schindler,** Concorde • **Torsten Radeck,** arthaus • **Prof. Dr. Harald Schleicher, Prof. Dr. Oksana Bulgakowa, Prof. Dr. Norbert Grob, Dr. Roman Mauer, Prof. Dr. Karl N. Renner, Prof. Dr. Sabine Nessel, Prof. Dr. Alexandra Schneider, Dr. Katja Schupp, Ria Kern-Martin,** Johannes Gutenberg-Universität Mainz • **Nadine Mannweiler,** Filmforum Rheinland-Pfalz • **Stephan Falk** • **Thorsten Schreiber**

SPEZIELLEN DANK AN ALLE EHRENAMTLICHEN MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER, PRAKTIKANTINNEN UND PRAKTIKANTEN, HELFERINNEN UND HELFER, FILMEMACHERINNEN UND FILMEMACHER, PRODUZENTINNEN, PRODUZENTEN UND VERLEIHER, DIE DIESES FESTIVAL JAHR UM JAHR MÖGLICH MACHEN.

Bindearbeiten, Prägung, wasserfester Werbedruck,
Plot in Großformat auf Papier, Banner, Textil u. v. m.

Batek
WERBEDRUCK & KOPIE
www.batek-center.de
fz@batek-center.de
06131/228888
Heidelbergerfaßgasse 16A
55116 Mainz



Bushaltestellen:
Kaiserstrasse,Hindenburgplatz,
Bauhofstrasse
Parkhaus Mittlere Bleiche
Anhalten: für kurze Zeit vor
der Hofeinfahrt möglich
Studentenpreise
Abschlussarbeiten **sofort**
incl. Bindung und Prägung
Öffnungszeiten:
Mo.+Di.+Do.: 09.00 -13.00 14.00 -18.30
Mi.: 09.00 -13.00

VIEL MEHR ALS DRUCK & KOPIE

Hotel
Garni
Am Hechenberg
www.hechenberg.de

AVClipTracker®

Mehr Freiraum für Kreativität
www.avcliptracker.com

AUSRICHTER FILMZ

VERANSTALTER Landeshauptstadt Mainz

FÖRDERER Rheinland-Pfalz Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur

FILMZ 2015 WIRD UNTERSTÜTZT VON

FISCHHALLE

& CAPITOL PALATIN

RESIDENZ & PRINZESS

CinéMayence

deutsches filmmuseum

Gutenberg Museum Mainz

Journalistisches Seminar JGU

BAR JEDER SICHT

Kulturclub schon schon

LOMO

ALTMÜNSTER Ev. Altmünstergemeinde · Münsterstr. 23, 55116 Mainz

27

WWW JUWELIER WEILAND HAUS DER GOLDSCHMIEDEKUNST IN MAINZ

Sparda-Bank

indievisuals FILM UND TV PRODUKTE www.indievisuals.de

lightsound

KONTRASTFILM

Stein Studio Inge Griss GmbH

Allgemeine Zeitung Unsere Zeitung!

ZDF Das kleine Fernsehspiel

DramaQueen

SPEKTRUM FILM

REDUIT

Michel DAS WEINHAUS Weinkompetenz seit 1756

Hotel Stiftsweingert

ztix

ATRIUM HOTEL MAINZ

reelport online film submission

advena europa hotel mainz WWW.ADVENAHOTELS.COM

aud!max MEDIEN

fleischer WEIN SEIT 1742

WEINGUT DER STADT MAINZ

Hotel Garni Am Hechenberg

Walpodenstraße 21 e.V. Mainzer Kunstverein

lp

STUZ STADT | KULTUR | EVENTS

Blumen von Kärcher

PROUDY

Laura Ponti FASHION

Hochschulgruppe FILMZ

MISSING FILMS

RAM

RUND UM FILMZ — **INFORMATIONEN**

SPIELSTÄTTEN

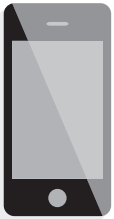
CAPITOL
Neubrunnenstr. 9, Ⓗ Neubrunnenplatz

RESIDENZ & PRINZESS
Schillerstr. 30–32
Ⓗ Schillerplatz

PALATIN
Hintere Bleiche 6–8, Ⓗ Münsterplatz

CINÉMAYENCE
Schillerstraße 11, Ⓗ Schillerplatz

GUTENBERG MUSEUM
Liebfrauenplatz 5, Ⓗ Höfchen/Listmann



FILMSZENE

ALTMÜNSTERKIRCHE
Münsterstr. 25, Ⓗ Schillerplatz, Ⓗ Münsterplatz

KULTURKLUB SCHON SCHÖN
Große Bleiche 60
Ⓗ Bauhofstraße/LRP Landesbank

LOMO
Ballplatz 2, Ⓗ Schillerplatz

BAR JEDER SICHT
Hintere Bleiche 29, Ⓗ Neubrunnenplatz

MEDIENHAUS
Wallstraße 11, Ⓗ Hauptbahnhof West

PLANKE NORD (GEBÄUDE 27)
Rheinallee 88, Ⓗ Straßenbahnamt/MVG

ALTE LOKHALLE
Mombacher Straße 78-80
Ⓗ Alte Lokhalle, Ⓗ Zwerchallee

DEUTSCHES FILMMUSEUM
Schaumainkai 41
Frankfurt am Main

EINTRITTSPREISE

FILMVORFÜHRUNGEN
9 EUR, ermäßigt 7 EUR

ERÖFFNUNGSGALA, KURZFILMWETTBEWERB
11 EUR, ermäßigt 9 EUR

STUMMFILMKONZERT
je 14 EUR, ermäßigt 12 EUR

KOMBI-TICKET FÜR BEIDE STUMMFILMKONZERTE
25 EUR, ermäßigt 20 EUR

SONDERVERANSTALTUNGEN
7 EUR, ermäßigt 5 EUR

FILMVORFÜHRUNGEN SYMPOSIUM
5 EUR, ermäßigt 3 EUR

DAUERKARTE
berechtigt zu allen Veranstaltungen außer den Stummfilmkonzerten
60 EUR, ermäßigt 45 EUR

KARTEN

VORVERKAUF*

Ab dem 01. November können Sie Tickets zu allen Veranstaltungen ganz bequem online bestellen: ***www.filmz-mainz.de/tickets***

Mainzer Vorverkaufsstellen unseres Partners

ztix

TICKETBOX E. KFR.
Kleine Langgasse 4 · 55116 Mainz

MAINZPLUS CITYMARKETING GMBH /
TOURIST SERVICE CENTER
Brückenturm am Rathaus
Rheinstraße 55 · 55116 Mainz

TICKETSHOP IM MEDIAMARKT MAINZ
Haifa Allee 1 · 55128 Mainz

Im Vorverkauf verstehen sich alle Preise zzgl. 1 EUR VVK-Gebühr + 10% Zahlungsabwicklungsgebühr!

ABENDKASSE

Karten für den aktuellen Tag sind auch an den jeweiligen Veranstaltungsorten erhältlich, für Capitol & Palatin nur im Festivalzentrum. Die Abendkassen öffnen eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Am Eröffnungstag (24.11.) ist die Abendkasse im Residenz & Prinzess Filmtheater bereits ab 19 Uhr besetzt.

Ab dem 25.11. sind alle Tickets auch in unserem Festivalzentrum erhältlich. Außerdem steht unser Festivalteam hier für Ihre Fragen und Meinungen bereit.

FILMZ zeigt die Filme im Wettbewerb ohne Werbung, dafür läuft vor jedem Spielfilm ein thematisch passender Vorfilm.
Wegen Publikumsdiskussionen mit den Filmemachern können ggf. Verzögerungen im Programm auftreten, dafür bitten wir um Ihr Verständnis!

Bei allen Veranstaltungen gilt freie Platzwahl.

FESTIVAL-ZENTRUM

AKKREDITIERUNGEN, INFORMATIONEN, PRESSEBETREUUNG

FILMZentrum in der Walpodenakademie
Neubrunnenstraße 8 · 55116 Mainz

walpoden akademie

ÖFFNUNGSZEITEN FILMZentrum
MI 16:30 UHR BIS 20:30 UHR
DO 16:30 UHR BIS 20:30 UHR
FR 16:30 UHR BIS 20:30 UHR
SA 14:00 UHR BIS 20:30 UHR
SO 11:00 UHR BIS 20:30 UHR

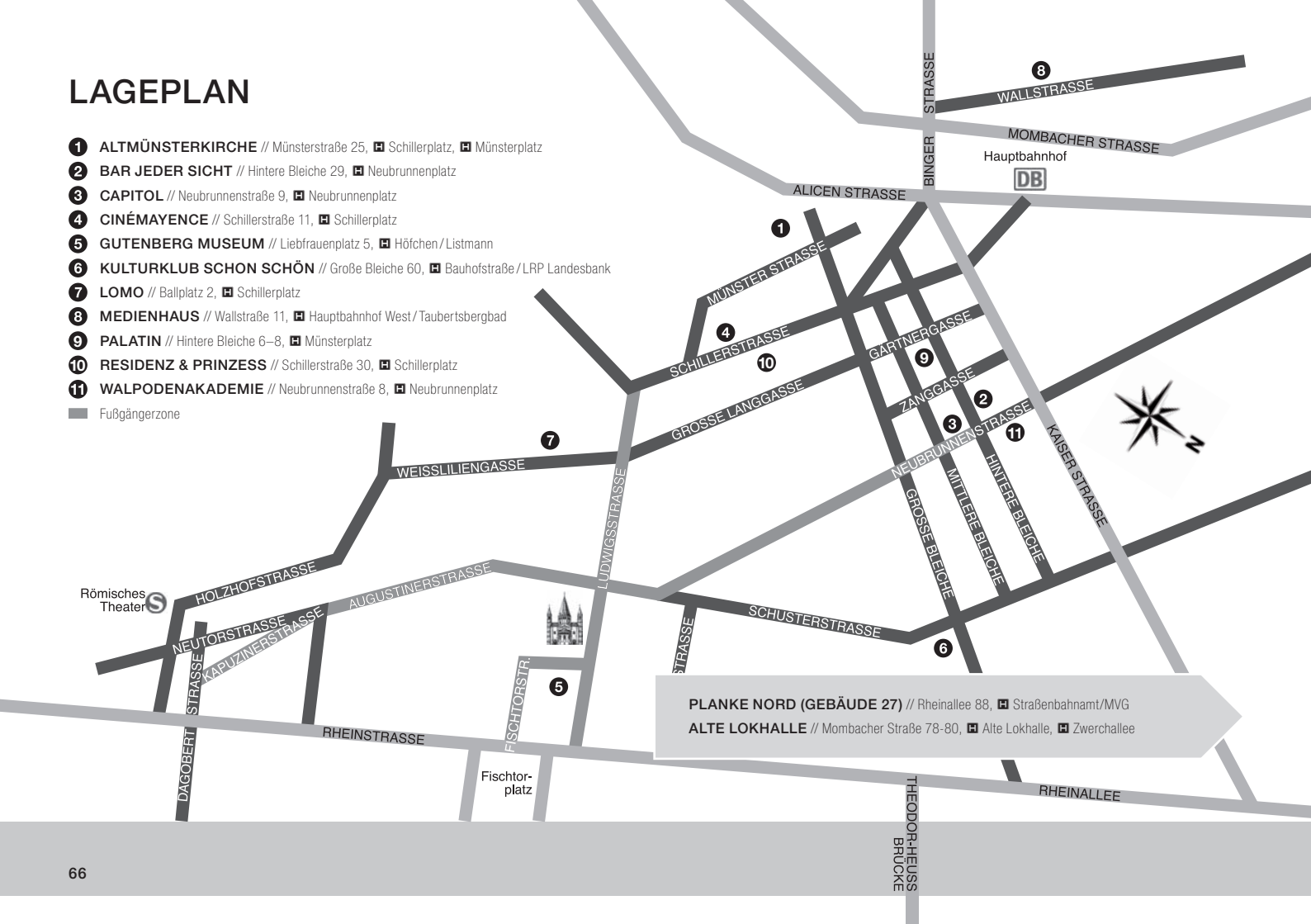
PRESSE

Kostenlose Presse-Akkreditierungen müssen bis zum 20. November 2015 beantragt werden. Während des Festivals ist eine kostenpflichtige Nachakkreditierung für 20 EUR möglich. Am Eröffnungsabend stehen wir ab 18 Uhr im Residenz & Prinzess für alle Pressevertreter zur Verfügung, ab Mittwoch zu den Öffnungszeiten im FILMZentrum.

LAGEPLAN

1. **ALTMÜNSTERKIRCHE** // Münsterstraße 25, H Schillerplatz, H Münsterplatz
2. **BAR JEDER SICHT** // Hintere Bleiche 29, H Neubrunnenplatz
3. **CAPITOL** // Neubrunnenstraße 9, H Neubrunnenplatz
4. **CINÉMAYENCE** // Schillerstraße 11, H Schillerplatz
5. **GUTENBERG MUSEUM** // Liebfrauenplatz 5, H Höfchen / Listmann
6. **KULTURKLUB SCHON SCHÖN** // Große Bleiche 60, H Bauhofstraße / LRP Landesbank
7. **LOMO** // Ballplatz 2, H Schillerplatz
8. **MEDIENHAUS** // Wallstraße 11, H Hauptbahnhof West / Taubertsbergbad
9. **PALATIN** // Hintere Bleiche 6–8, H Münsterplatz
10. **RESIDENZ & PRINZESS** // Schillerstraße 30, H Schillerplatz
11. **WALPODENAKADEMIE** // Neubrunnenstraße 8, H Neubrunnenplatz

Fußgängerzone



So macht Kino Spaß.

Fantastische Abenteuer, überraschende Events oder große Gefühle – mit unserem Programm wird Kino zum Erlebnis. Lassen Sie sich begeistern! Mehr Infos unter CineStar.de

RESIDENZ & PRINZESS

CineStar
So macht Kino Spaß.

5x Kino für je nur 6,50€

Sensationell sparen mit dem 5-Sterne-Ticket: Einmalig 32,50€* zahlen und **5 Filme Ihrer Wahl für je nur 6,50 € erleben!**

Erhältlich an allen Kinokassen und online unter **cinestar.de**

* Für 3D gegen Aufpreis.

11. TICKET ABSTAUBEN?

Das gibt's nur mit der CineStarCARD

JETZT SCANNEN, ONLINE ANMELDEN UND 250 PUNKTE SICHERN!

Holzhofstr. 1 | 55116 Mainz

CineStar
So macht Kino Spaß.

Mit dem Zweiten sieht man besser

ZDF

Wir sorgen für den Filmnachwuchs.

Das kleine Fernsehspiel
montags | ab 0:00 Uhr

daskleinefernsehspiel.zdf.de